

\* 15Lm - OCTAVO 179

41067386

McGILL LIBRARY

158







# العقد النظيم

في

اصل الروسيين واعتناقهم الايمان القويم

---

تأليف

خليل ابراهيم بيدس

---

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

---

طبع بالمطبعة الثمانية في بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٧

❖ مقدمة الكتاب ❖

سيدي واستاذي الاكرم صاحب الفضل المشهور  
والأثر المنشور اليكسندر ايقانوفيتش يا كوبوفيتش  
المحترم

مدير المدارس الارثوذكسية المؤسسة في سوريا  
وفلسطين بنفقة الجمعية الامبراطورية الارثوذكسية  
الفلسطينية

هذا يارعاك الله كتاب اردت به ذكر اصل  
الدولة الروسية وكيف كانت في العصور الغابرة والقرون  
العابرة وما هي احوال سكانها الاولين واولادهم  
واديانهم وقديم عوائدهم وسائر شؤونهم . ومن قام في  
تلك البلاد من الامراء السالفين في بدء التاريخ الروسي

مع وصف احوالهم ونشر اعمالهم وتنصرهم وانتشار الديانة  
المسيحية في انحاء بلادهم

وقد جعلته مقدمة لك يا قدوة الفضلاء ومثال  
النبلاء وان كان دون ما يليق بشأنك وفضلك .  
فارمقه رعاك الله بطرف المعذرة والقبول . فذاك هو  
المأمول والمستول

هدية العبد على قدره والقصد ان يقبلها السيد  
لا زالت القلوب على مودتك متطابقة . والشهادات  
لك بالفضل مناسقة . وادامك الله عوناً للعلم وطالبيه .  
وعقداً للفضل وذويه . ومصباحاً للادب وبنيه  
تليذك المعترف بمجزيل فضلك

خليل ابراهيم يدس

حضر في ١٣ نيسان سنة ١٨٩٧



## الفصل الاول

### ✽ السلاف او الصقالبة ✽

انه قبل زماننا الحاضر بمقدار نيف والـف سنة  
كان يقطن الاراضي الروسية شعبان عظيمان وهما  
السلاقياني والفيني . وكان الاول مستولياً على مقاطعات  
نهر دنيبر ودقينا الغربي وقولكا وبحيرة ايلن ونهر فو خوف  
وغيرها من الاماكن . اما الفينيون فكانوا منتشرين في  
السهول المنبسطة قرب البحر الابيض وجبال اورال .  
وكان كل من هذين الشعبين منقسماً الى قبائل  
متعددة . فمن قبائل السلاف ( الصقالبة ) المستحق  
الذكر الاقوام الذين استوطنوا البلاد التي قيل لها بعد  
ذلك روسيا

(١) قبيلة البوليانه

ان هذه القبيلة كانت تقيم عند منتصف مجرى  
نهر دنيبر. ودُعيت هكذا لانتشارها في الحقول (بوليا)  
وقد بنى هولاء البوليانون مدينة على شاطئ نهر دنيبر  
الشرقي دُعيت فيما بعد كيف نسبة الى مؤسسها «كي»

(٢) قبيلة الكريقتشي

وكانت هذه القبيلة الكبيرة متفرقة حول انهر  
دنيبر و فولكا ودقينا الغربي . ومن المدن التي انشأتها  
هذه القبيلة سمولنسك وبولوتسك وغيرها

(٣) الشماليون

وهي قبيلة كانت مستولية على ولاية نوفغورود  
الحالية بالقرب من بحيرة ابلن . اما عاصمتها فكانت  
مدينة نوفغورود المشهورة باتساعها وعظمتها

(٤) قبيلة الدريقليان

اما هذه القبيلة فكانت منتشرة في احرش مقاطعة

قولين الحالية المشهورة بكثرة اشجارها وغزارة نباتها .  
ولذا دُعيت قبيلة « الدريقلية » نسبةً الى ديريقو  
( شجرة )

.....  
وكان الصقالبة اكثر بطشاً وحكمةً من الفينين  
فكانوا يضيقون عليهم ويسدون امامهم ابواب الرحمة  
والشفقة ويسقونهم من شراب العذاب ما جعلهم  
يخضعون لهم صاغرين . فدخل السلافيانيون بين  
ظهرانهم وشدوا الوطأة عليهم وقتلوا زعماءهم وعلوهم  
عوائدهم ولغتهم وجعلوهم لشارتهم منقادين . ولاوامرهم  
طائعين

وكان يحكم كل قبيلة من قبائل الصقالبة شيخٌ او  
اميرٌ مستقل يسوسها ويدبر شؤونها ويحل المشكلات  
والصعوبات التي تعترض قبيلته . واذا وقع امرٌ مهم  
متعلق ببعض الطوائف كان امراؤها يجتمعون في



المدن ويتداولون في حله على وجه يرضي الجميع .  
وكثيراً ما كان يحدث خصام ومشاجرات ذات شان  
من جراء هذه الاجتماعات نهايتها الحروب والفتن  
والمقاومات والنهب والسلب وشن الغارات وغير ذلك  
من الافعال الوحشية والاعمال البربرية . وهذا ما آل  
الى ضعفهم وجلب لهم الدمار والخراب . وكانوا جميعاً  
لا يعرفون القراءة والكتابة اذ لم يكن الى ذلك الوقت  
قد اُسْتُبْتُطت حروف الهجاء السلافية . وكانت  
السذاجة ضاربة اطنابها فوق رؤوسهم ترضعهم من  
حليبها وهم في وديان الجهل غارقون . وبجبال الهمجية  
مستعصمون . نقذفهم امواج امياهم الحيوانية من ناحية  
لاخرى وما هم الى شاطيء التمدن مهتدون . يشربون  
من سم ام درفاء وهم في غباوتهم يعمهون . ولا يعلمون  
في اي طريق يسرون

— عوائدهم —

ولئن كان الصقالة في ظلمات من الجهل والغباوة  
وعلى ابعاد من الفضيلة الا ان من عوائدهم ما يرتاح  
اليه الضمير ويقبله الطبع الانساني . وها نحن نذكرها  
اهمها ونكلف القاري اللبيب بالحكم على ايها حسن وعلى  
ايها قبيح . فمن عوائدهم

(١) الرفق بالاسرى ورحمتهم والشفقة عليهم  
واطلاق سبيلهم بعد ان يقضوا عندهم ردها من الزمن  
(٢) فتح ابواب الحرية للبنات وزج النساء في  
حفر الاشغال الشاقة والاعمال الثقيلة وتسمن جبال  
الصعوبات . فكانت المرأة أمة للرجل يذيقها من  
انواع العذاب اهوالات . ومن صنوف التجارب احمالات .  
وكان يباح للرجل الاقتران باكثر من واحدة

(٣) عدم دفن الموتى . فكانوا يطرحون جثث  
الموتى على الارض او يحرقونها . ومنهم من يدفنها وهوالات

قليلون . فكانوا غالباً ياخذون جثة الميت ويضعونها  
على الثرى ومن ثم يتدثون بالسباق والحق والمصارعة  
والقناء والرثاء اظهاراً للأسف والحزن

(٤) عدم ايصاد الابواب فكانوا يتركونها  
مفتوحة وبقون في داخلها شيئاً من المأكّل اعداداً  
لغريب بعيد او طارق مفاجيء وكانوا على جانب عظيم  
من الكرم والسخاء والقيام بحق الضيافة . فكانوا يكرمون  
جداً من نزل بجوارهم غاضين النظر عن اصله وفصله  
وينتصرون لكل من استغاث والتجأ بهم

(٥) عدم المؤاخذه بالسرقة . فكان يباح  
للصقابة السرقة السرية : اي انه اذا سرق احدكم شيئاً  
ما مما يخص جاره او احداً سواه بدون علم منه او خبر  
يعد فعله هذا من باب الحذاقة والخفة والمعرفة وحسن  
التصرف والساداد والحكمة



— احوال معيشتهم وصناعتهم —

وكان الصقالبة يأوون الى اكواخ حقيرة لكل واحد منها بابان او ثلاثة تساعدهم على الهرب السريع من كل صوب عند ما يداهمهم العدو المفاجيء . لان القلاقل والاضطرابات كانت سائدة اذ ذاك في ارجاء بلادهم انتقاذهم ايدي الاعداء ويوقعون بهم ولا يرحمونهم بل كانوا يلقون عليهم احمال الجزية الثقيلة ويسلبونهم اموالهم ويفتكون بهم فتكاً ذريعاً . وكان الغني منهم يدفن كنوزه وامواله في الارض النقاء مفاجأة العدو . اما الوسائل التي كانوا يستعملونها لاجل تحصيل رزقهم فهي الفلاحة والزراعة وصيد الاسماك والوحوش ورعاية المواشي وتربية النحل والتجارة مع الامم المجاورة لهم بالحنطة وجلود الحيوانات والعسل . وكانت اكثر تجارتهم على السفن خوفاً من هجوم الاعداء في البر

— بنيتهم —

وكان الصقالبة مشهورين بطول القامة والشجاعة  
والباس لا يؤثر فيهم العطش او الحر بعيدين عن  
الامراض والالوجاع اجشاء الصوت قليلي التكلم  
سريعي الغضب قريبي الرضا مشهود لهم بمجدة النظر  
وقوة الساعد لا تقدر عليهم جيوش الاعداء اذا كانوا  
يتفوقون ضدهم . ولكن اني يكون لم هذا وهم يفضون  
بعضهم اكثر من العدو . اما سلاحهم فكان مقصوراً  
على السهام والوماح للقصيرة لا غير . وكانت سهامهم  
على الغالب مسمومة

— عبادتهم —

وكان الصقالبة اما يعبدون الاوثان ويقدمون لها  
الضحايا والذبائح المختلفة من الحيوانات واحياناً من  
البشر . اما الهتهم فكانت عديدة اجلها عندهم ما  
يأتي

(١) بيرون — اله الرعد والبرق والحرب والسلام

(٢) داجد بوغ — اله الشمس

(٣) ديدلادو — شيخ النور والفرح

(٤) دوموقوي — اله البيوت

(٥) ثوديانوي — اله الماء

(٦) ليشي — اله الحرش

(٧) ليول / لويل وكيكيور وجيتي وبابا ياغا

وغيرها

وكانوا يعيدون لهذه الالهة في اوقات مختلفة من

السنة اشهرها للشمس . منها :

(١) عيد كوليادا — في اواخر كانون الاول —

وكان معظمهم يخرجون في هذا العيد من البيوت

ويجتمعون مع بعضهم في احدى الساحات لاقامة

الافراح العمومية وتقديم الضحايا المختلفة لهذا الكوكب

العظيم

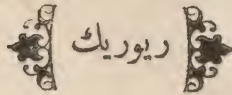


(٢) عيد الربيع - وفي هذا العيد كانوا يجتمعون  
مع بعضهم للرقص والغناء اكراماً للشمس

(٣) عيد كوبالا في ٢٣ حزيران - وكانوا  
مساءً هذا العيد يجمعون شيئاً كثيراً من النبات  
ويوقدون نيراناً في محلات متعددة الى حيث كانوا  
يتقاطرون ويلعبون ومن ثم يغتسلون في الانهر . وكانوا  
يزعمون ان الاشجار في هذا العيد تتحدث مع بعضها  
وتخطر في الاحراش وكانوا يقدمون في هذا النهار  
ضحايا كثيرة للشمس منها ديك ايض

وكان الصقالة يعتقدون بان انفس الموتى تبقى  
بعد انفصالها عن الجسد في عالم الارواح وتجتمع ابان  
الربيع . لتقيم الافراح والمسرات . وكانوا يدعونها  
روسالكي وقيمون لها عيداً اسمه سيميك وينشرون على  
اغصان الاشجار كثيراً من الاثواب والمناشف لتأخذها  
الروسالكي سداً لاحتياجاتها

## الفصل الثاني



✽ أول امير روسي ✽

« حكم سنة ٨٦٢ وتوفي سنة ٨٧٩ »

كان بجوار البلاد السلافانية شعوب كثيرة  
اتصفوا في تلك القرون الخالية بالبسالة والشجاعة واشتهروا  
بالبطش والصولة وعُرفوا بالاشداء والجابرة ولُقّبوا  
بأرباب القوة والعزة . وكان الصقالبة يدعونهم  
« القارياغين » ويخشون سطوتهم وشدة بأسهم وصعوبة  
عراسهم وبسالة جيوشهم الجرارة . وصلابة قلوبهم  
الغدارة . لانهم كانوا في اغلب اوقات السنة يشنون  
الغارات على بلاد الصقالبة ويحرمونها خيراتها ويسلبونها  
غناتها ويذيقون سكانها عذاب الحروب وانواع المحن

ويشدون اكتافهم بحبال نير العبودية الذليلة ويقيدونهم  
بقيود الجزية الثقيلة . وكان لسان حال بلادهم يقول  
دهتني صروف الدهر وانتشب الغدر

ومن ذا الذي في الناس يصفوله الدهر  
ولو كان الصقالة يتحدون دفاعياً وهجومياً ورأياً  
لخافهم العدو وحفظوا بانفسهم لانفسهم وهذا امر  
مقرر لا يحتاج الى برهان . فلو كان امراء هذه القبائل  
منضوية الى لواء واحد متفقة الكلمة متحدة القلب تقوم  
لقيام مصلحة واحدة وتقع لنعوذ امر واحد لاكتسبوا  
قوة ونفوذاً لا مزيد عليها وظفروا على اعدائهم في  
كل ما يريدون . ولكن هو الجهل يعمي البصائر  
ويجعل الناس ان يكونوا على رتبة واحدة مع الحيوانات  
العجم

وما زال السلاقيانيون تائهين في وديان الذل  
والعبودية نتقاذفهم ايادي الاعداء وتمزق قواهم

وتستعبد رجلهم وتسبي نساءهم واولادهم الى ان ظهر  
 بينهم رجل مهيب من ذوي العقول الثاقبة والافكار  
 الصائبة . واسمه غوستوميسل . وكان شيخاً جليلاً مجرباً  
 مدرباً لا تزدهيه الخطوب . ولا تحيك في نفسه  
 البلايا والكروب . لاقتداره على تصريفها وحل عويصها  
 فهذا البطل المقدام الذي تفتخر به روسيا ويحمله ابناؤها  
 ويمثلون به عند هجوم الكوارث والنوائب اشار على  
 امراء القبائل الشمالية ان يتحدوا جميعاً وينتخبوا لهم اميراً  
 عظيماً . وحاكماً حكيماً . يسوس احوالهم وينظم امورهم  
 وينجح اعمالهم ويدبر شؤونهم شأن الامم المجاورة  
 فاجتمع امراء بعض القبائل الشمالية وشيوخها  
 وكبرائها والمتقدمون بين الرجال وجعلوا يتداولون في ما  
 يتعلق بهم ويضمن راحتهم وسعادتهم . فصمموا على  
 الاتحاد وطرد الاعداء . فنهضوا متكاتفين متضافرين  
 وجاهروا بالمصيان والحرب وطردوا القاريغيين من



بلادهم بعد ان اذاقوهم العذاب الاليم  
 فلا ترضى بمنقصةٍ وذُلٍّ  
 وتنفق بالقليل من الحطام  
 فعيشك تحت ظل الغز يوماً

ولا تحت المذلة الف عام  
 ثم قرّ رأيهم ان ينتخبوا اميراً غريباً عنهم لثلاث  
 عُمَلٍ مع تمادي الايام الى قبيلته . فاستشاروا بذلك  
 عوسطوهيسل . فاشار عليهم ان يرسلوا بعض اكارهم  
 واعيانهم الى قبيلة الروس<sup>(١)</sup> ويدعوا بعض امرائها  
 ليحكموا عليهم باعدل والانصاف

فانتخب السلاقيانيون وفداً مؤلفاً من كبارهم  
 واعيانهم وارسلوهم الى هذه القبيلة مصحوبين بهدايا  
 كثيرة الى امرائها . فلما وصل الرسل اليهم خاطبوهم  
 قائلين

(١) احدى قبائل القارياغين . وكانت هذه القبيلة اقرب  
 القبائل الى بلاد الصقالبة واصفاها اليهم

« لقد قصدناكم ايها الامراء الكرام والافراد  
 العظام ملتسين من معاليكم وحسن مكارمكم الرحمة بنا  
 والشفقة علينا فهلوا الى مساعدتنا واسرعوا الى معاضدتنا  
 فقد عمت في بلادنا القلاقل والاضطرابات . وانتشرت  
 فيها الحروب والمقاومات . واوشكنا ان نقع في حفر  
 الوبال . وبتنا عرضة لانياب الاهوال . فتعالوا احكموا  
 علينا ودبروا شؤونا فنخضع لكم ونعمل باوامركم وننقاد  
 لشارتكم »

فاتفق على المجيء مع الرسل ثلاثة اخوة وهم من  
 نسل الامراء واتوا معهم وهذا حدث سنة ٨٦٢ ب . م  
 ولما وصل هولاء الامراء الى بلاد الصقالبة اخذوا  
 في سياستها وتدير شؤونها . فبنى اكبرهم ( ريوريك )  
 مدينة في سهل منبسط جميل سماها لادوكا وجعلها  
 عاصمة البلاد وسكن الثاني ( سينيوس ) في مدينة  
 ييلواوزيرو . اما الثالث ( تروثور ) فاختار مدينة

ايڤورسك

ومن ذلك الحين صارت ارض الصقالبة تدعى  
بلاد الروس نسبة الى عائلة الامراء . وابتداء تاريخ  
المملكة الروسية يعتبر من ذلك الوقت اي من سنة ٨٦٢  
ميلادية

وبعد سنتين مات الاميران سينيوس وتروفور .  
فاستلم ريوريك زمام الاحكام بلا معارض او مزاحم  
واختط مدينة نوفغورود لتكون عاصمة البلاد ومحل  
اقامته . ومنه تسلسلت الامراء والملوك الروسيون  
وقد ارتاح الصقالبة نوعاً تحت سلطة الامير ريوريك  
وقلت الفتن والمقاومات فيما بينهم وانضمت قواهم .  
وصاروا يؤلفون اماره قوية تخشاهم الجيران ولا تقوى  
على محاربتها وقهرها . بل كانوا يرجعون القهقري  
بالفشل والخذلان

وفي زمان هذا الامير دخلت مدينة كيف في

حكم الروسيين كما ترى ذلك مفصلاً في الفصل الآتي  
 وفي سنة ١٨٧٩ مات الامير ريوريك عن ولد  
 صغير السن اسمه ايفور . فعهدت معاطاة الاحكام الى  
 خاله اوليغ فقام بها اتم قيام حتى اعجب به رجال الامارة  
 وتعلقت قلوبهم بمحبته ولقبوه بالقوي القاهر . والحكيم  
 الظافر



## الفصل الثالث

### ✽ الاميران اسكولد ودير ✽

كان من جملة حاشية الامير ريوريك قائدان  
عظيمان وهما اسكولد ودير . فهذان طلبا من ولي  
نعمتهما ان يأذن لهما بالسفر الى بلاد اليونان<sup>(١)</sup> فأذن

(١) هي مملكة صغيرة يحدها من الشمال بلاد الترك في  
اوروبا ومن بقية الجهات البحر المتوسط وعدد سكانها يبلغ  
الآن نحو مليونين وقصبتها مدينة اثينا التي لا تزال مشتملة على  
آثار تشهد على عظمتها القديمة وبراعة اهلها وحذاقتهم لا سيما  
في فني النقش والتصوير . وهي مخترقة بجبال عديدة اماهاؤها  
فجيد وارضها مخصبة واهلها موصوفون بالبهاة والذكاء  
والشجاعة . كانت هذه البلاد في القرون الغابرة مملكة عظيمة  
ذات صولة وقوة واتساع وقد بلغت الى اعلى درجات المجد  
والفخر مادياً وادبياً . وقد جرى في هذه البلاد حروب كثيرة  
نضرب عن ذكرها لضيق المقام . وفي سنة ١٧١٨ م استولى

لها . وبينما كانا سائرين مع جنودهما في نهر دنيبر  
شاهدا على ضفته مدينة ظريفة اعجبتها فسالّا عنها  
ف قيل لهما انها مدينة كيف وهي في حوزة الخزر فدخلوها  
وادخلوها في طاعنها وصارا من ذلك الحين اميرين  
عليها

وبعد ذلك بيسير زحفا على مدينة القسطنطينية<sup>(١)</sup>

الأتراك عليها وصارت حينئذ جزءا من المملكة العثمانية . ثم  
نهضت بطلب الحرية سنة ١٨٢١ فاستقلت واقاموا عليها ملكا  
او ثو ابن ملك بافاريا وذلك في اخر شهر آب سنة ١٨٣٢ ثم  
طردوه وملكوا عليهم الملك جرج ابن ملك الدانرك . وكانت  
هذه المملكة من عهد ٢٠٣٢ سنة ام العلوم والفلسفة والتدوين  
وكان سكانها يعبدون الاصنام ويبنون لها هياكل عجيبة تذهل  
الناظرين وقد بقي منها شيء الى ايامنا هذه . اما الديانة  
العمومية الآن في تلك المملكة فهي المسيحية الارثوذكسية

(١) هي عاصمة المملكة العثمانية ذات المجد والسودد

لا مثيل لها بين عواصم العالم من حيث المنعة وحسن الموقع .  
بناها الامبراطور قسطنطين الكبير على آثار مدينة بزنطية  
القديمة سنة ٣٣٠ م فنسبت اليه . فاقت في تلك الازمنة على

ومعها ١٠ ٠٠٠ رجل و ٢٠٠ مركب و شرعا في  
حصارها من جهة البحر . فاضطرب سكان المدينة

مدينة رومية التي كانت وقتئذٍ ام المدن بعظيم بنائها وكثرة  
شعبها وغناها واتساع تجارتها حتى انها بارتها وفاضلتها ايضا  
بقدمية الآثار المشهورة . وفي سنة ٤١٣ حدث فيها زلزلة  
فدكتها وصيرتها قاعاً صفصفاً واستمرت حتى بناها الملك  
ثيودوسيوس الثاني مرةً اخرى . وفي سنة ٥٥٧ حدثت فيها  
زلزلة عظيمة فخربت ثانيةً بمدة الملك جوستنيان . ثم نتابعت  
فيها الزلازل وتواثرت عليها الحروب ودهمات الملوك وكابدت  
اهوال الحصار مراراً وقاست غزوات هائلة فخل بها الخراب  
مراراً وشملها النهب والسلب المرة بعد الاخرى . وفي سنة  
١٢٠٤ استولى عليها الصليبيون وبقيت في ايديهم الى سنة  
١٢٦١ حينما اتى الملك ميخائيل باليولوغوس واستخلصها من  
ايدي اللاتين واعاد اليها تحت السلطنة الشرقية كما كانت في  
سالف الازمنة . وفي سنة ١٤٥٣ زحف على القسطنطينية  
المغفور له السلطان محمد الثاني الفاتح في زمن ملكها قسطنطين  
الثالث عشر وهو آخر قيصرتها . فحاصرها براً وبحراً الى ان  
افتتحها قوة وقهراً في اليوم التاسع والعشرين من شهر ايار سنة  
١٤٥٣ م وصارت من ذلك اليوم مقر السلطنة العثمانية العظمى

وارتعبوا وايقنوا بزوال النعمة وحلول النعمة واوجس  
وقتئذ الامبراطور ميخائيل الثالث<sup>(١)</sup> خوفاً عظيماً وبعد  
المذاكرة مع البطريرك فوتيوس<sup>(٢)</sup> عزما على الالتجاء اليه

(١) هو احد قياصرة السلطنة الشرقية تبوأ صرير الملك  
سنة ٨٤٢ . وكان صغير السن . فكانت امه ثيودورا تحكم عنه  
بالنيابة . وكان لها اخ يدعى برداس كان قد اقيم وصياً على  
الولد في حياة ابيه . فاخذه الطمع في تاج الملك ووجه  
افكاره الى الحصول عليه . فطفق يستعمل الوسائط اللازمة  
لنوال المرغوب واذ نجح في مقاصده طرد ثيودورا من القصر  
الملكي غير مبال بالمعروف الذي كان قد ناله من يدها وتصرف  
بالمالك مدة ٢٤ سنة . ولكن لما بلغ ميخائيل سن الكمال نفر  
من برداس لاختلاسه الملك وعمل على قتله بواسطة تابعه  
باسيل واستبد بالاحكام الى سنة ٨٦٧ . وكانت الحروب  
يومئذ متصلة بينه وبين المسلمين في خلافة المتوكل بالله واخيراً  
مات قتلاً من يد باسيل المعروف بالمكدوني

(٢) هو المثلث الغبطة والشريف الاسم ابو الكنيسة  
العظيم ومعلمها المعادل الرسل . كان على عهد القياصرة ميخائيل  
(الما ذكره) وباسيليوس المكدوني (المشار اليه) ولاون ابنه



تعالى بالصوم وانصلاة فاخذ البطريرك فوتيوس ثوب

وُلد في القسطنطينية في اوائل القرن التاسع من ابوين امتازا  
بالشرف والمجد . فكان ابوه ( واسمه مرجيوس ) سيفاً عند  
القيصر ( والسياف هو واحد من رجال الحرس الملكي ) اما امه  
فكانت شقيقةً لعديل القيصر ثاوفيليوس ابي ميخائيل . وكان  
والداه ثقيين ومن المنتصرين للرأي الارثوذكسي . وبسبب  
استقامة رأيهما استشهدا في ايام حروب الايقونات وفوتيوس  
حديث السن . فاخذ مبادي العلم في القسطنطينية ولما ترعرع  
اكبَّ على المطالعة واستكشاف خفايا العلوم ودرس كل معنى  
وجمع كل شاردة حتى اصبغ خطيباً مصقلاً ومؤلفاً ماهراً وعالمًا  
نحريراً وكاتباً مجيداً وقد تعلم كل علوم عصره والاعصر السالفة  
وفاق فيها على كل عالم غيره . وكان مع هذا كله ذا صورة  
جميلة وقامة مهيبة وخلق لطيف ومزايا وديعة وبشاشة رفيقة  
وبالاجمال فقد كان هذا الجيّد العلم حاوياً جميع الاوصاف  
الخارجية التي تجذب الناس وتصيدهم بنعمة لا توصف . ونظراً  
لمؤلفاته البديعة اعتبره العلماء ابا لعلوم عصره ونبراساً لها .  
ونظراً لاهليته لكل خدمة استخدمته الدولة حتى وصل الى  
رتب عظيمة في مصف الوزراء وصار رئيساً لرجال المعية  
الامبراطورية وباشكاتب المملكة واول كاتم اسرارها ومستشاراً

## والدة الاله ( المحفوظ الى ذلك الوقت في القسطنطينية

واول عضو في المجلس الامبراطوري الاعلى . وانتدب سفيراً  
 من طرف المملكة الى بلاد الشرق فنجح نجاحاً تاماً في سفارته .  
 وفي سنة ٨٥٧ استعفى البطريرك القسطنطيني اغناطيوس  
 فانخب رؤساء الكهنة ورجال الحكومة والشعب فوتيوس كاتم  
 اسرار المملكة وقتئذ المشهور بالدراية والحكمة والفضيلة والتقوى  
 والوداعة والعفة . وبما انه كان عامياً سيم في اليوم الاول  
 متوحداً وفي الثاني اناغوسطاً وفي الثالث ايبودياكوناً وفي  
 الرابع شماساً وفي الخامس قساً . وبعد شرطونيته قساً جرت  
 الجلسة الرسمية لانتخابه . فشرطن اسقفاً وبطريركاً في ٢٥  
 كانون الاول من السنة المذكورة (٨٥٧ م) . وفي سنة ٨٦٢  
 عزل البطريرك فوتيوس لاسباب يطول شرحها وفي سنة ٨٧٨  
 رجع الى كرسيه . ولقد يطول بنا الشرح اذا تحرينا وصف  
 اي جهادات كابدها هذا المثلث السعادة من اجل الايمان  
 المستقيم الرأي بازاء محاربي الايقونات وغيرهم من المبتدعين  
 واي مؤامرات واضطهادات احتمل من قبل اعوان اللاتين  
 وكذا الشدائد والاضرار . وبعد ما رعى كنيسة المسيح بالبر  
 حسب التعليم الانجيلي واستأصل منها بغيرته الحارة زوان كل  
 تعليم غريب انتقل الى الرب في دير الارمونيين الى حيث كان قد

في كنيسة ابلاشرنا ) وطاف به المدينة يتقدمه  
 الاكليروس والشعب بالصلبان والايقونات والمراوح  
 والمباخر والتراتيل الروحية . ولما وصلوا الى الخليج  
 المعروف بالقرن الذهبي<sup>(١)</sup> غطس فوتيوس ثوب السيدة  
 في ماء البحر وللحال هبت ريح عاصفة فاضطرب البحر  
 وهاجت الامواج فاغرقت في مدة قليلة الوفاً من زوارق  
 الروسيين وسفنهم . فهلك اكثر الروسيين ورجع  
 الباقون مع الاميرين اسكولد ودير الى كيف . فلما علم  
 هذان الاميران انها غلبا ونهقرا بمساعدة اله المسيحيين  
 لسكان المدينة خافا غضبه وانتقامه وامنابه وارسلوا

نفي في اواخر سنة ٨٨٦ بعد ان ساس الكنيسة اول مرة تسع  
 سنين وثاني مرة ثمان . وكانت وفاته في ٦ شباط سنة ٨٩١ .  
 (١) هو خليج يفصل القسطنطينية عن غلطة احد ارباضها  
 وهذا الخليج يعد من اجمل وآمن مرفاء الدنيا . وكانوا يدعونه  
 المرفأ الداخلي مقابلة للمرفأ الخارجي وهو عبارة عن زاوية  
 المدينة من الشرق متوغلة في بحر مرمر

الى بطريرك القسطنطينية اغناطيوس<sup>(١)</sup> يطلبان منه

(١) هو المثلث الغبطة والمتعبد لله والغيور على استقامة الرأي . ارنقى السدة البطريركية المسكونية بعد انتقال البطريرك مثنديوس سنة ٨٤٧ . وكان شيخاً بسيط القلب تليق به العيشة النسكية اكثر مما تساعد خبرته على ادارة كرسي البطريركية . ولكن اذ كان اغناطيوس يوبخ برداس خال القيصر ميخائيل على تخليته زوجته وارتكابه الفحشاء مع كتنه طارداً اياه خارج الكنيسة طرداً رسمياً امام الشعب كله ومانعاً اياه عن الدخول الى البيعة حنق عليه برداس ونزله عن الكرسي بمساعدة القيصر ميخائيل واجلس مكانه فوتيوس كما تقدم وذلك سنة ٨٥٧ . وفي زمان الامبراطور باسيليوس المكدوني الذي كان يقيم البطريرك فوتيوس ( المتقدم ذكره ) لاسباب لا يحتملها المقام عاد البطريرك اغناطيوس الى الكرسي في ١٣ تشرين الثاني سنة ٨٦٧ . وبعد بضعة اعوام مرض اغناطيوس وهو شيخ مملوء من الايام . فاشعر بقرب نهاية اجله . فدعا فوتيوس اليه وكان يتعزى بمشاهدته وكان فوتيوس يزوره كل ما سخط له الفرصة ويعثي به ويسليه بالكلام ويؤكد له محبته بالعمل . حتى ان اغناطيوس حين وفاته اقامه وصياً على اخصائه . وكان انتقال البطريرك اغناطيوس في ٢٣ تشرين



المعمودية وقبولها في عداد اعضاء الكنيسة . فاستجاب  
لها البطريرك وارسل الى كيف احد الاساقفة لاناذار  
الشعب وتعليمه وارشاده . فدعا الاميران سكان المدينة  
لقبول التعليم الجديد والاعتماد الاّ انهما لم يصادفا اذعاناً  
وقبولاً لان سكان المدينة كانوا متمسكين بعبادتهم  
واوثانهم اشد التمسك ولا يريدون تركها

اما الاسقف (المرسل) فاخذ يطوف شوارع  
المدينة وساحاتها كارزاً ومنذراً ولكنه كان كالناخ في  
رماد

وفي احد الايام سأله بعضهم عن فحوى تعليمه  
وكرازته . ففتح الانجيل المقدس باللغة السلافية<sup>(١)</sup>  
واخذ يقرأ لهم عن المخلص وعجائبه وحياته على الارض

الاول سنة ٨٧٨ . والكنيسة تعيد له مكرمةً فضيلته . فارثق  
بعده كرمي البطريركية فوتيوس كما سبقت الاشارة

(١) نشأت حروف الهجاء السلافية سنة ٨٥٥ م اما  
تاريخ استنباطها وانتشارها واستعمالها فسيأتي في فصل آخر

وكرازته وتعليمه وآلامه على الصليب وموته وقيامته  
 وصعوده الى السماء ومجيئه الثاني الى الارض للدينونة .  
 واورد لهم شفاهياً بعض عجائب الله في العهد القديم .  
 وفي جملة ما قصه لهم خبر طرح الفتيان الثلاثة في اتون  
 النار على عهد الملك نبوخذنصر<sup>(١)</sup> . فطلب الحضور ان

(١) هو اشهر ملوك بابل . نبواً سرير الملك سنة ٦٠٥ ق م .  
 وكان ملكاً عظيماً ذا قوة وشوكة وثروة جسيمة . ولم يكن  
 دأبه الا توسيع مملكته بالفتوحات والانتصارات وقد بلغ  
 من درجة المجد والفخار مبلغاً عظيماً . — وفي السنة الثالثة من  
 ملك يوياقيم او يهوياكيم ملك يهوذا اتى نبوخذنصر الى اورشليم  
 وحاصرها ثم افتتحها وسبي جانباً من الشعب . وهذا هو السبي  
 الاول . — ثم بعد ذلك بثمان سنين زحف ثانية في ايام يهوياكين  
 بن يهوياكيم المذكور واسره وسبي فريقاً من الشعب ونهب الهيكل  
 اورشليم وكل ما فيه من التحف النفيسة والاواني الثمينة . وهذا  
 هو السبي الثاني . — ثم بعد ذلك بعشر سنين زحف نبوخذنصر  
 ثالثة في ايام الملك صدقيا وحاصر اورشليم وافتتحها واسر  
 ملكها الى بابل بعد ان اذله وقلع عينيه واحرق المدينة  
 والهيكل بالنار وسبي كل شعب يهوذا ما عدا المساكين والفقراء .

يروا معجزة . ففوض اليهم الاسقف ذلك . فقالوا له :

وهذا هو السبي الثالث والاخير . وهكذا انقرض مجد المملكة اليهودية سنة ٥٨٨ ق م . وكانت مدتها ٣٨٧ سنة بعد انفصال مملكة اسرائيل عنها . وكان نبوخذنصر قد افتتح مدينة صور بعد حصار ثلاث عشرة سنة ثم سار الى مصر واستولى عليها واخذ منها غنائم وافرة استخدمها في تحسين بابل وضرب على اهلها خراجا معلوما يدفعونه كل سنة ووضع عليها النواب والعمال . — ولما رأى ذاته مكلا بنجاح لا مزيد عليه اعتز بشوكته وعظمته فبغى وتجبر وطنى وتكبر ونظم نفسه في سلك الالهة وطلب من الشعب ان يعبدوه ويسجدوا لتمثاله الذهبي الذي اقامه لنفسه . فضربه الله بالجنون فكان يظن انه تحول الى صورة بقرة . فخرج الى البرية واقام بين الآجام والغابات مدة سبع سنين وتولت مكانه زوجته الملكة نيتوكريس . وعند نهاية تلك المدة تاب ورجع الى الله فحكم سنة واحدة ثم توفي سنة ٥٦٢ ق م

اما الفتيان الثلاثة المشار اليهم فهم حنيا ( اوشدرك ) وميشائيل ( اوميشك ) وعزريا ( او عبد نجو ) كانوا قد سبوا مع من سبي من اليهود . فلما نصب الملك نبوخذنصر تمثاله الذهبي كما اشرنا واصر بالسجود له وكل من لا يسجد له يلقى في وسط

« القِ هذا الكتاب (الانجيل) في النار وان لم يحترق

اتون نار متقدة اخذ الناس يتقاطرون للسجود له . اما الفتيان  
الثلاثة المذكورون فأبوا ذلك فوشي بهم الى الملك . حينئذ  
امر نبوخذ نصر ان يؤتى بشدرك وميشك وعبد نجو فأتي بهم  
فسألم الملك عن سبب تمتعهم فاجابوا : « لا ينبغي لنا ان  
نحيبك على هذا الامر والهنا الذي نعبد هو قادر على انقاذنا  
من اتون النار وربه لا ينقذنا فليكن معلوماً لك ايها الملك اننا  
لن نعبد الهتك ولا نسجد لثمال الذهب الذي نصبته » فامتلأ  
الملك حنقاً وتغير منظر وجهه على هولاء الفتيان وامر ان  
يحمى اتون النار سبعة اضعاف عما كان يؤلف من احبائه . وامر  
رجالاً جبابة بأس من جيشه ان يوثقوهم ويلقوهم في اتون  
النار المتقدة . فاوثقوا والقوا في وسط الاتون . وكان لهيب  
النار قد ارتفع فوق الاتون تسعاً واربعين ذراعاً وانتشر  
واحرق من كان حول الاتون من الوثنيين اما الفتيان الثلاثة  
فلم تمسهم النار البتة ولم تسوهم ولم ترعجهم لان ملاك الرب نزل  
الى داخل الاتون وطرد لهيب النار عنه وجعل وسط الاتون  
ريحاً ذات ندى تهب . حينئذ اخذ الثلاثة يسبحون الله  
ومجدونه ويباركونه . فاندesh نبوخذ نصر لما رأى اربعة  
رجال مطلقين يمشون في وسط النار . فاقرب من باب



تقبل ارشادك وتعليمك» حينئذٍ رفع الاسقف نظره الى  
 العلاء وهتف « ايها الرب يسوع المسيح الهنا مجد اسمك  
 امام هذا الشعب » والقي الانجيل في نارٍ تضطرم .  
 فمضى على ذلك بضع ساعات واحترق الوقود ولم تؤثر  
 النار في الانجيل شيئاً . فلما رأى الوثنيون ذلك تعجبوا  
 وآمن فريق منهم واعتمدوا . اما اسكولد ودير فاعتنقا  
 المذهب الارثوذكسي بكل احتفال ودُعي اسكولد في  
 المعمودية نقولا . وبعدئذٍ صار هذان الاميران يعيشان  
 عيشة مسيحية مستقيمة . ( وستأتي ثمة تاريخهما في  
 الفصل الآتي )

ولكنه لم يمض بعد هذا مئة سنة الا وكادت  
 الديانة المسيحية تلتشى في مدينة كيف ( فضلاً عن  
 انها لم تمتد الى باقي البلاد الروسية ) لو لم تقم اميرة

---

الأتون وناداهم فخرج الثلاثة من وسط النار ولم تكن لها قوة  
 على اجسامهم فاندesh الجميع وعظموا اله اليهود

الروس اولغا وئتنصر كما ستعلم ذلك في محله  
وفي ايام الاميرين اسكولد ودير مات الامير  
ريوريك وتولى مكانه الامير اوليغ كما مسقت الاشارة  
في آخر الفصل الثاني

## الفصل الرابع

✽ الامير اوليغ ✽

✽ تولى سنة ٨٧٩ وتوفي سنة ٩١٢ ✽

خُلقت للحرب احميها اذا بردت

واصطلي نارها في شدة اللهب

لما استتب الحكم للامير اوليغ وقبض على ازمة  
الادارة جمع عسكرياً وذهب به لغزو القبائل المجاورة  
فحاربها واخضعها وادخلها في طاعته . ثم حمل على  
القبائل المنتشرة على ضفاف نهر دنيبر فدانت له . ولما  
اقترب من مدينة كيف سأل عن حكامها ف قيل له انها  
في قبضة القائدين اسكولد ودير . فارسل اوليغ يقول  
لها متهكماً « ان التجار الروسين القاصدين بلاد اليونان  
للتجارة يرومون مقابلتها على شاطئ النهر » وفي هذه

البرهة امر معظم جنوده ان يكمنوا في السفن وينتظروا  
اشارته . فانطلت هذه الحيلة على اسكولد ودير واتيا .  
ولما اقتربا من الشاطئ صرخ فيهما اوليغ : « كيف  
يصح لكما ايها الرجال ان تتسلطا على هذه المدينة  
الواسعة الرقعة الطيبة البقعة بدون رخصة من اميركما  
وسيدكما . فهذا هو الامير ( و اشار بيده الى ايغور بن  
ريوريك ) وانا وكيله » وفي الحال خرجت الجنود  
الكامنة في السفن وانقضت عليهما كالنسور ومزقتهما  
اربأ اربأ

وبعد ذلك دخل اوليغ مدينة كيف واستولى  
على عرش اسكولد ودير وجعلها عاصمة بلاده ودعاها  
« ام مدن روسيا » ومن ذلك الحين اُعتبرت كيف  
عاصمة البلاد

وعقد اوليغ نيته على الحروب والفتوحات  
فاضاف الى جيشه كثيراً من الابطال ودار به شرقاً



فغرباً فشمالاً فجنوباً وقهر القبائل العاصية وادخلها في  
طاعته فانقادوا له صاغرين . ولما رأى هذا البطل ان  
النصر رفيقه والظفر حايفه اخذ جيشه وحمل على بلاد  
اليونان ولسان حاله يقول

ولا تذكروا لي طيب عيش فلما

بلوغ الاماني صحتي وسقامي

وفي الغزو التي ارغد العيش لذة

وفي المجد لا في مشرب وطعام

ولما علم اليونانيون بهذا اضطربت افئدتهم وخارت  
قواهم وحل الرعب في احيائهم . وللحال امرت حكومتهم  
بسد الطريق ( من جهة البحر ) المؤدي الى بوغاز  
القسطنطينية بالسلاسل الحديدية الضخمة المعدة لمثل  
تلك الاحوال . اما الامير اوليغ فلما شاهد ما  
تحصن به سكان المدينة اخرج مراكبه الى الشاطئ  
وامر بوضعها على دواليب متينة . فلما هب الريح المناسب

لجهة البوغاز الموما اليه تدحرجت المراكب وعددها  
 ٢٠٠٠ الى البوغاز وانتصبت تحت اسوار المدينة .  
 فصل اضطراب عظيم وخوف شديد في القسطنطينية  
 فاجتمع اعيانها وعظماؤها وقرروا ان يفتدوا ارواحهم  
 بالجزية . ولهذا خرجوا الى الاعداء وقدموا لاميرهم  
 هدايا فاخرة من الاقمشة الثمينة والنبيد المعثق مع كثير  
 من الذهب والفضة . فقبل الامير الروسي هذه  
 الهدايا وركز رمحه على اسوار القسطنطينية علامة الغلبة  
 ورجع مع جيوشه الى الاوطان

وقد استبشر الروسيون بالنصر الدائم على يد  
 اميرهم المقدام واعتزت نفوسهم واشتدت عزائمهم وخيل  
 لهم انهم ابطال الزمان وان الاعداء لا تطيق حرقاتهم  
 وقد ملك اوليغ بمضاء عزيمته ونفاذه في الامور ناصية  
 المجد والسعادة ونال الفوز والظفر فاحبه الروسيون  
 ولقبوه بالقوي القاهر . وفارس الحروب الظافر . وبطل

الفتوحات • وسيد الغزوات

لعمرك ان المجد والفخر والعلی

ونیل الاماني وارتفاع المراتب

لمن يلتقي ابطالها وسراتها

بقلب صبور عند وقع المضارب

وبني بجد السيف مجداً مشيداً

على فلك العلياء فوق الكواكب

ولما عاد اوليغ الى كيف اخذ ينظم جيشه ويضيف

اليه الرجال والابطال استعداداً للفتوحات الجديدة •

الا ان المنية حالت دون ذلك • فتوفي سنة ٩١٢

واستلم ازمة الاحكام بعده الامير ايفور بن ريوريك

## الفصل الخامس

### ✽ الامير ايغور ✽

✽ تولى سنة ٩١٢ ومات سنة ٩٤٥ ✽

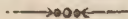
كان هذا الامير على غاية من الخفة والغفلة  
 ضعيف الرأي قليل التدبير سريع الغضب كثير  
 القلب لا يثبت على رأي فكان تارة حليماً واخرى  
 قاسياً جافياً . ولم يشتهر بشيء . وقد زحف مرات  
 كثيرة على بلاد اليونان فلم ينجح بل كان يرجع  
 القهقري . ولهذا نفرت منه الجنود ومقتة الشعب  
 وتعصبت عليه القبائل وجاهر بعضها بالعصيان . فالتزم  
 ان ينهض لمحاربة العصاة الا انه لم ينجح . وهالك ما  
 جرى له مع احدى هذه القبائل العاصية وهي قبيلة  
 الديرثليان المتقدم ذكرها في الفصل الاول



اخذ مرة الامير ايغور جانباً من جيشه وذهب  
 بهم لجمع الجزية من الدريقليانيين ولما فاز بها رجع الى  
 كيف . ولكنه وجد ان الجزية التي جمعها قليلة فعاد  
 اليهم . فلما رآه الدريقليانيون عائداً سألوه عن قصده  
 ومراده . فامرهم بجمع الجزية ثانية . فاستشاطوا منه  
 غيظاً وسنوا رماحهم وهجموا عليه وتمكنوا منه واسروه  
 ثم داروا في جيشه قتلاً وذبحاً بلا رحمة ولا شفقة .  
 فقتل معظمهم وولى الباقيون الادبار من وجه قبيلة  
 الدريقليانه طالين النجاة

اما الامير فقاده الدريقليانيون ذليلاً صاغراً  
 الى شجرتين كبيرتين قربتين من بعضهما وهنا جرّوا  
 عنه ما عليه من الثمنات وامالوا ثمت اغصان الشجرتين  
 الى الارض وربطوه بها ربطاً محكمّاً ثم افلتوا الاغصان  
 فعادت الى ما كانت عليه اولاً فتمزق الامير ارباً  
 وكان ذلك آخر العهد به

فلما اتصل خبر هذه الموقعة بسكان كيف استشاطوا  
 غيظاً وحلفوا ان ينزلوا بقبيلة الدر يثليانته عقاباً شديداً .  
 الا انهم فرحوا في الوقت نفسه بموت ايغور الضعيف .  
 وللحال ولوا عليهم زوجته الاميرة اولغا لان ابنه  
 سقياتوسلاف كان صغير السن وعمره دون الاربع  
 سنوات



## الفصل السادس

### ✽ الاميرة اولغا ✽

✽ تولت سنة ٩٤٥ واستقالت سنة ٩٥٧ وتوفيت سنة ٩٦٨ ✽

وُلدت الاميرة اولغا في قرية فيبوتي قرب مدينة  
بسكوف من عائلة فقيرة وكان اسمها بريكراسا . فنشأت  
جميلة فتانة اديبة عاقلة واشتهرت بحسنها وجمالها في  
تلك النواحي وذاع صيتها حتى وصل الى الامير ايفور  
فذهب الى تلك القرية قصد الصيد والقنص . فرأى  
تلك الفتاة فانفرد بها واخذ يخاطبها ويمازحها وهي تجيبه  
عن كل شيء بلسان فصيح وعبارة ساحرة . فعلق بها  
ايفور واصطفها حليمة سنة ٩٠٣ وسماها اولغا . ولما  
قتل سنة ٩٤٥ تبوأ مكانه

فلما استلمت الاميرة اولغا مقاليد الاحكام وانيطت  
بها مهام الامارة اخذت تسعى اولاً في قهر الدريقلانيين  
الذين قتلوا زوجها كما تقدم وصفه . وكان الاخذ  
بالثار يعد في ذلك الزمان فرضاً مقدساً وامراً واجباً

اما الدريقلانيون فلما بلغهم ذلك خافوا عاقبة الامر  
وايقنوا بالهلاك العاجل عليهم بضعفهم وعدم قدرتهم  
على الوقوف امام الاميرة ورجالها الابطال . فاجتمع  
كبرائهم واعيانهم في مدينتهم العظمى كورستين واخذوا  
يتداولون في ما يجب عليهم ان يعملوا مرضاة الاميرة  
وكفارة عن ذنبهم . واخيراً قرروا ان يرسلوا اليها  
وفداً مؤلفاً من شيوخهم وكبارهم ليستعطفوا خاطرها  
ويصلحوا ذات البين ويسألوها الاقتران باميرهم مال  
فلما وصلوا الى مدينة كيف دخلوا على الاميرة  
وخاطبوها قائلين

« ايها الاميرة الحكيمة والسيدة الكريمة . تعلمين



انا نحن معاشر الدريقلانيين قد قتلنا زوجك . ولكن  
 الكريم من عذر . لانه جاء علينا برجاله واستنزف  
 اموالنا ولم يكتف بذلك . بل اعاد على امتنا الكرة  
 وضرب علينا جزية ثانية ثقيلة لم يكن في امكاننا ايفاؤها  
 فاستثقلنا هذه المعاملة واستسهلنا شق عصا الطاعة وفعلنا  
 ما فعلنا . هذا وبما انه قد مضى ما مضى فنسألك  
 الاغضاء على ما فات ونعتذر عما حصل ونطرح لديك  
 مسألة هي عندنا من الاهمية بمقام عظيم . وهي  
 الاقتران باميرنا مال وبهذا ترجع المياه الى مجاريها  
 ونكون اعواناً في السراء والضراء»

اما الاميرة اولفا فجواباً على هذا الكلام امرت  
 بقتلهم وطرحهم في بعض الحفر وارسلت تقول  
 للدريقلانيين

« لقد سرني طلبكم واعجبني ما عولتم عليه . فانا  
 شديدة الرغبة في الاقتران باميركم الشاب وها انا

اتأهب لذلك . انما ارجوكم ان ترسلوا اليّ اشهر رجالكم  
واكبر شيوخكم حتى تكون حفلة الخروج من كيف  
حافلة وحتى تشاهد رجالي رجالكم ويتفاوض المتقدمون  
من الفريقين في اعداد الحفلات لذلك . اما رسلكم  
الاولون فهم في ارغد عيش واحسن حال ورجالي  
يبالغون في اكرام وفادتهم واحترامهم وهم ينتظرون معنا  
مجيء الوفد الثاني فاسرعوا في اتيتم طلي وعليكم وعلى  
اميركم السلام »

فوقع هذا الكلام عند الدريثليانيين موقع القبول  
والاستحسان وشرعوا في انتقاء مشاهير رجالهم ولم يتمكنوا  
من معرفة ما حدث لرسلكم الاولين وقد انطلقت عليهم  
الحيلة . وبعد يومين ارسلوا للاميرة كل شيوخهم  
واكابرهم الذين كانوا يعتمدون عليهم في سياسة احوالهم  
وتدبير شؤونهم . فلما وصلوا الى كيف سيقوا بامر  
الاميرة الى الحمام حيث سدوا عليهم الابواب وابقوهم هناك

الى ان ماتوا عن آخرهم

وبعد ذلك ارسلت الاميرة نقول لقبيلة الدريثليانه  
 « ها انا آتية اليكم . فاستعدوا لملاقاتي واطبخوا  
 كثيراً من العسل لاني اريد ان اقيم مأتماً عظيماً على  
 قبر زوجي واعد وليمة فاخرة تمهيداً للعرس ومن ثم  
 اقترن باميركم واكون معكم يداً واحدة »

فطار الدريثليانيون جذلاً واستبشروا بمبرضة  
 الاميرة واخذوا يستعدون لملاقاتها . اما اولغا فاخذت  
 رجالها وسارت بهم قاصدة قبيلة الدريثليانه . فاستقبلها  
 اولئك استقبالاً شائقاً وجعلوا يقدمون لها كثيراً من  
 الهدايا الثمينة ويتواردون عليها زرافات زرافات حتى  
 اجتمع حولها اكثر من ستة الاف رجل وهم يصيحون  
 باصوات الفرح ويدعون للاميرة بالسعادة وطول العمر  
 وزيادة المجد والفخر . ثم اقبل شيوخ الدريثليانيين  
 وقدموا للاميرة تقدماتهم وهم جاثون على الركب .

وحينذاك سألها المقدمون بينهم : « اين رسلنا ورجالنا  
الذين ارسلناهم اليك ؟ » فاجابتهم الاميرة بثغر باسم  
ووجه طلق صبح وقد اخفت ما بها : « انهم عما قليل  
يصلون مع بقية الجيوش بكل تجلة واکرام » . فانطلت  
عليهم تلك الحيلة ولم يفكروا سوء الا انهم سحرُوا بملاطفة  
الاميرة

وبعد ذلك اخذوا يطربون ويسرون ويرقصون  
ويشربون من ذلك العسل المطبوخ حتى اصبحوا سكارى  
واولغا تلاطفهم بوجه بشوش وتحادثهم بكلام يسبي  
القلوب بعذوبته ورقته ولم يعلموا انها نصبت لهم حبال  
كثيرة لاقتناصهم وابادتهم مطالبة اياهم بدم زوجها .  
فانها كانت قد اتفقت مع جنودها على علامة متى  
اظهرتها لهم يعجمون على الدريقلانيين ويفتكون بهم  
فلما انتهى هولاء بالملاعب وملذات المأكول  
والمشارب . واصبحوا سكارى يتمايلون من جانب الى



جانب . وقد اعجبهم لطف الاميرة وخفة حركات  
 قومها في الرقص واللعب والمصارعة والسباق اظهرت  
 اولغا تلك الاشارة الى جنودها . فسلوا حراهم وسلاحهم  
 وهجموا على الدريقلانيين هجمة الاسود ومزقوهم كل  
 ممزق ولم يبقوا ولم يذروا . وتراكت القتلى حول الاميرة  
 حتى صارت كالربي وعددها نيف وخمسة الآف

فلما بلغ طوائف الدريقلانيين هذا الخبر اضطربوا  
 واستشاطوا غيظاً وانضم بعضهم الى بعض واستعدوا  
 لمحاربة الروسية . فالتقهم اولغا بجنودها وابطالها وثقاتل  
 الفريقان قتالاً شديداً كانت الدائرة فيه على الدريقلانيين  
 وكان ذلك النهار عليهم يوماً مهولاً قتل فيه جم غفير  
 منهم وتشئت الباقون في القفار طلباً للنجاة . ولم يقتل  
 من جيش اولغا الا نفر قليل . اما سكان مدينة كورستين  
 فاغلقوا ابوابها وتحصنوا فيها . فحاصرتهم اولغا مدة الصيف  
 كله فلم تستطع فتحها . وقد اصبحت المدينة في ضنك

عظيم . فارسلت اولغا تنصحههم بالارعواء عن غيهم  
والرجوع الى سواء السبيل والتسليم وتوعدتهم بحرب  
هائلة اذا لم ينتصخوا . فلم يذعنوا . واخيراً ارسلت  
نقول لهم

« مالي اراكم مصرين على العناد العلمكم غير  
عالمين بان كل مدنكم في قبضة يدي وسكانها الان في  
راحة وطمانينة . فلم هذا الاصرار . فالافضل ان  
نتشبهوا باخوانكم وترسلوا لي جزية . فان اصغيتم لمقالي  
اكتفيتكم مؤونة القتال والا فاني سافتح مدينتكم عنوة  
واذيقكم مر العذاب »

فاجاب الدريقليانيون المتحصنون في المدينة :  
« اتنا قابلون كل ما تفرضينه علينا الا اتنا نخاف انتقامك  
ومطالبتنا بدم زوجك . فالأوفق ان نموت جوعاً ضمن  
مدينتنا من ان نرمي بانفسنا في التهلكة بين ايدي  
رجالك »

فتعدت اولغا لم بانها لا تقتلهم وطلبت منهم ان  
يرسلوا لها من كل بيت ثلاثة عصافير وثلاث حمامات  
فقط برسم الجزية اشارة الى الخضوع

ففرح اهل المدينة وابقنوا بالفرج القريب ولكنهم  
احتقروا هذه الجزية ولم يعلموا ان وراء الائمة ما وراءها  
اما الاميرة فامرت رجالها ان يربطوا في اذنان الطيور  
مواداً ملتهبة ويطلقوها عند هجوم الظلام . وهكذا  
صار . فطارت الطيور كل الى عشه . وبعد برهة  
صارت كورستين شعلة من نار

فارتعب سكان المدينة وارتعدت فرائضهم  
واخذوا يهربون منها . فنجوا القليلون من لهيب النار .  
ولكنهم هربوا من ويل فوقعوا في ويل اعظم لانهم  
صاروا طعاماً لاسلحة الروسين وشربت الارض  
دماءهم

على هذه الكيفية انتقامت الاميرة اولغا من قبيلة

الدريقلدانه واخذت بثار زوجها ورجعت من ثم الى  
 كيف منتصرة ظافرة . وصارت بعد ذلك تنظم احوال  
 بلادها وثقيها من صدمات الاعداء وكانت تسافر من  
 مكان الى آخر تجمع الجزية وتحارب القبائل العاصية  
 وتنتصر عليها وتخضعها لسلطانها . وكانت حكيمة حليلة  
 عادلة محبة للحق والوقوف على حقائق الامور صاحبة  
 فطنة عالمة باميال الشعب . فكانت تسوسه بالحكمة  
 والحزم والانصاف . وتستعمل كل واسطة وتستخدم كل  
 وسيلة لتوطيد راحته وسعادته . وبحكمته اذاعت اسم  
 امة الروس حتى طبقت بذكرها الآفاق . وبجس  
 سياستها استلبت قلوب رعاياها وجمعت على ولائها  
 افئدتهم . وابقت فيها ذكراً نجيداً واثراً حميداً يتضوع  
 شذاها في الاقطار الروسية الى الآن . وقد كللت  
 اعمالها وتوجت افعالها بعمل عظيم وهو اعتناقها الدين  
 المسيحي وكانت هي اول المتنصرين من جنس الامراء



الروسبين وهاك ما جرى لها لدى تنصرها  
 كانت الديانة المسيحية على عهد الاميرة اولغا قد  
 انتعشت وجعل المسيحيون في كيف يعتزون بمذهبهم  
 ويجاهرون به بعد ان كانوا يتسترون خوفاً من الاضطهاد  
 اما سبب هذا التظاهر والمجاهرة فكان ارتياح الاميرة  
 اليهم واحترامها لعبادتهم وانتصارها لهم . فانها كانت  
 تنظر بعين المحبة والانعطاف الى هؤلاء المسيحيين  
 وكانت تجالسهم وتحادثهم وتعتني بهم وتحسن اليهم .  
 وكانت بالوقت نفسه تقابل بين ديانتهم وديانة الوثنيين  
 فتجد بونا عظيماً وكانت ترى منهم افعالا شريفة دعته  
 الى المبالغة في اكرامهم ومحبتهم وقادتها الى اعتناق  
 مذهبهم . فكان يؤثر فيها تاثيراً حسناً عدم جزعهم  
 من الموت وعفافهم وضبطهم لانفسهم في التدبير  
 وشدة حرصهم على العدل وغيره من الصفات الحسنة  
 والاخلاق المرضية اخيراً عازمت على السفر الى مدينة

القسطنطينية لتعرف اكثر بالديانة المسيحية وكان  
ابنها سقيا توسلاف قد بلغ اشده فقلدته مقاليد الامارة  
وسلمته زمامها وواته مكانها وغادرت كيف قاصدة  
عاصمة اليونان حينئذ فاستقبلها سكان المدينة بكل  
تيجيل واكرام وتعظيم واحترام وكان ذلك سنة ٩٥٧  
وكان للاميرة اولغا من العمر اذ ذاك ٦٧ عاماً

فلما دخلت المدينة سُرَّت كثيراً بما شاهدته فيها  
من القصور الفخيمة والمباني الجميلة والمنازل البديعة  
والشوارع المتسعة والحدائق الغناء والزخارف المختلفة  
التي تسبي العقول وتبهر الابصار اما عن الكنائس  
والمعابد المسيحية التي كانت اذ ذاك في القسطنطينية  
فحدث عن عظمتها واتقانها ولا حرج

واستقامت اولغا في هذه المدينة العظيمة شهرين  
تعلمت في خلالها ناموس الكنيسة الارثوذكسية وطقوسها  
وبعد ذلك عمدها البطريرك القسطنطيني (بولفكتوس)

في كنيسة اجيا صوفيا العجيبة البناء<sup>(١)</sup> وكان عرباً لها

(١) قد رأينا تعميماً للفائدة ان نذكر هنا فذلكمة من تاريخ هذه الكنيسة العظيمة فنقول : من المعلوم ان الديانة المسيحية اخذت تنتشر وتمتد بسرعة عجيبة من اواخر الجيل الثالث ولا سيما في ايام الامبراطور قسطنطين الكبير الذي تنصر وجعل الديانة المسيحية تحت حمايته وامر بهدم الهياكل الوثنية وتشيد الكنائس والمجاهرة بالنصرانية على رؤوس الاشهاد وهو الذي بنى مدينة القسطنطينية ونقل كرسي السلطنة اليها وزينها بكنائس جميلة وابنية فاخرة وبنى اسوارها واقامها على احسن حال . اما اجيا صوفيا فكانت الى ذلك الوقت هيكلًا للوثنيين فرممه قسطنطين الكبير وجعله كنيسة مسيحية سنة ٣٢٥ وسماها على اسم الحكمة الالهية . وهي اول كنيسة اقيمت فيها الاحتفالات الدينية المسيحية بعد الكهوف والمغائر ايام الاضطهادات . وبعد وفاة هذا الامبراطور العظيم سنة ٣٣٧ وسعها ابنه قسطنديوس وزينها . وفي سنة ٣٨٨ خرب الآريوسيون سقفاها في ايام الامبراطور ثيودوسيوس الاعظم فبناهُ الاخير احسن مما كان وفي سنة ٤٠٤ احترقت وتجدد بناؤها سنة ٤١٥ على عهد ثيودوسيوس الثاني الصغير . وفي سنة ٥٣٧ هدمها الامبراطور يوستنيانوس وشرع في بنائها

الامبراطور (قسطنطين بورفيروجينيتوس) وبعد انتهاء  
حفلة العمد خاطبها البطريرك قائلاً : مباركة انت في

بكل اهتمام . فلم امر بنائها الى مهندسين يونانيين (ارتاميوس  
وايسيدوروس) وعين لكل منهما مئة من رؤساء البنائين  
واكل واحد من هؤلاء مئة فاعل . وعند حفر الاساسات  
استدعى البطريرك افثيشيوس بركات الله فوضع الامبراطور  
الحجر الاول وبوشر في العمل . واستمر البناء ست عشرة سنة  
وعند الانتهاء منه دخل الامبراطور يوستينيانوس المرة الاولى  
اليه بكل احتفال وهتف بصوت جهوري : « المجد لله الذي  
اهلني ان اقيم هذا الهيكل العظيم . لقد غلبتك يا سليمان » .  
وخصص الامبراطور هذه الكنيسة باسم القديسة صوفيا وهي  
ارملة كانت تدعى بهذا الاسم وكان لها ثلاث بنات عذارى  
سمتهن باسماء الفضائل الثلاث وهي الايمان والرجاء والمحبة  
وقبلت معهن اكليل الشهادة في رومية في عهد ادريانوس  
الملك . — وطول هذا البناء ٢٦٩ قدماً وعرضه ٢٤٣ قدماً  
وقطر قبته ١١٥ قدماً وعلوه من الارض الى القبة ١٨٠ قدماً  
وكان قائماً على ١٠٧ اعمدة منها ٨ من السماقي الاحمر السنائي  
(نسبة الى سناتا وهي مدينة في اقليم لومبارديا) لا يوجد لها  
تاسع على الارض على ما قيل ارسلتها ماركية امراطورة رومية



النساء الروسيات لانك ابتعدت عن الظلمة وتمسكت  
بالنور فليباركك الشعب الروسي الى انتهاء الدهر

هدية الى هذه الكنيسة وقت بنائها تذكراً لها . ومنها بعض  
اعمدة من الحجر الاخضر اللاقوني (نسبة الى لاقونة وهي  
مدينة في بلاد اليونانيين ) اخرجها قسطنطين امير مدينة  
ايثلوع من خرابات هيكل قديم في تلك المدينة وارسلها هدية  
الى القيصر يوستنيانوس . ومنها ٤ اعمدة من المرمر الابيض  
احدها من مدينة اثينا والثلاثة الباقية من جزائر البحر الابيض  
ومنها عدة اعمدة من سماقي ثساليا ( من مكدونية ) . ومنها  
بعض اعمدة زرق وسود من ليبيا ( اسم لاقليم في افريقية توجد  
الآن فيه مدينة طرابلس الغرب ) . ومنها اعمدة جنوبية من  
بلاد مصر . ومنها ثمانية اعمدة كبار من السماقي الاخضر  
استخرجت من خرابات ايوان هيكل بعلبك . ومنها ثمانية  
اخرى ايضاً مثلها من هيكل ايثلوع الذي مر ذكره . وكانت  
حيطان هذه الكنيسة العجيبة مرصعة بحجارة مرمرية مرصوفة  
رصفاً محكمًا تتوافق به تموجاتها مع بعضها . — اما قبتها المعادلة  
لقبة الفلك فكان محدها من خارج مغطى بالنحاس . ومحيطها  
مزينا بالفسيفساء الجميلة التي جعل فيها صور تشير الى بعض  
ما في التوراة والانجيل من الحوادث التاريخية . فطلبت بعد

قيل ان الامبراطور اليوناني (عربها) لما حلت  
عينيه برأى الاميرة وشاهد جمالها الباهر اندهش وسي  
عقله وخب لبه واصبح كلفاً بها راغباً في القرب منها

استيلاء محمد الثاني عليها (كما سيجي) بدهان اصفر ذهبي  
سترأ لها حرمة ذلك عند الاسلام. — وكانت مخزرات  
شبايكها من الذهب وايقونسطاسها مسبوكة من خليط الذهب  
والفضة والنحاس والرصاص والحديد ومباخرها من الذهب  
وابوابها مغطاة بصفائح الذهب والفضة. — اما المائدة المقدسة  
داخل الهيكل فكانت مصنوعة من الذهب والفضة ومزينة  
بالؤلؤ والحجارة الكريمة وقائمة على اربعة عواميد ذهبية  
وكانت خيمتها من ذهب ومرتاحة على اربعة عواميد فضية .  
— اما الدائرة حول المائدة فكانت مغطاة بالذهب. — وكانت  
كراسي رجال الدين ( وراء المائدة ) مصنوعة من فضة  
ومغطاة بصفائح الذهب. — وكان خارج ابواب الكنيسة اربعة  
اسود من الحجر السماقي قطعة واحدة . — ومنذ تعميرها الى ان  
صيرها السلطان محمد الفاتح جامعاً كان قد تهدم منها بعض  
محلات في عدة ثقلبات حصلت في القسطنطينية وكانت  
القياصرة تجدد ما انهدم منها وكل من جدد بها شيئاً من هذا  
القبيل رسم صورته في محل مناسب بالقرب منه . وقد شوهدت

والاقتران بها فاعلان لما عزمه فاجابته على الفور : هل  
يسمح لك ناموس الكنيسة ان نقترن بابتك بالعمودية  
فتعجب الملك اسمو مداركها وغزارة فهمها ورجع عن  
عزمه مغلوباً

صورة القيصر يوستنيانوس بافي هذه الكنيسة مرسومة على الباب  
المدعو باب السكري ويده صورة هذه الكنيسة يقدمها الى  
السيد المسيح . وكذلك صورة القيصر يوحنا الباليوغوس الذي  
كان معاصراً للسلطان ارخان . ثم لما استولى الافرنج  
الصليبيون على القسطنطينية سلبوا ما كان في كنيسة اجيا  
صوفيا من اثنى الحلى واقدام الآثار وارسلوها الى مدينة البندقية  
٠٠٠ وفي سنة ١٤٥٣ زحف السلطان محمد الثاني ( وهو سابع  
سلاطين آل عثمان ) على مدينة القسطنطينية فوصلها في ٦  
نيسان من تلك السنة وحاصرها من جهتي البر والبحر وبقي  
الحصار ٥٣ يوماً . وكان العثمانيون محيطين بالمدينة من كل  
جهاتها الا المينا فانه كان مقفلاً بسلسلة هائلة من الحديد لم  
يستطع العثمانيون اجتيازها . فعوّل السلطان ان ينقل السنين  
الحرية من البوسفور الى المينا بجرورة على اليابسة . وكان  
بينه وبينهم مسافة ساعة من الزمن . ففرشوا تلك المسافة

وبعد ان تمت الاميرة اولغا هذا العمل العظيم رجعت  
الى بلادها محفوفة بالتجلة والاكرام ولما وصلت كيف  
قوبلت بالاحتفال الشائق وقد حنت للقاءها القلوب  
وحامت حولها الآمال

بالواح من خشب مطلية بشحم البقر والغنم حتى يتيسر للمراكب  
ان تزلق عليها بلا عناء . ثم جرّوا السفن عليها حتى دخلوا بها  
الىنا ليلاً . فاصبح اهل المدينة واذا بسفن العثمانيين في مرفئهم  
فوقع الرعب في قلوبهم وتشاءموا بالخراب وداخلهم القنوط  
لان اسوار المدينة من جهة البحر لم تكن حصينة ولم يكن عندهم  
عساكر كافية للدفاع والكفاح . — وفي ٢٩ ايار سنة ١٤٥٣ م  
هجم العثمانيون على المدينة الهجمة الاخيرة ودخلوها عنوة بعد  
قتال شديد . — وفي منتصف ذلك اليوم دخل السلطان  
محمد الثاني مدينة القسطنطينية باحتفال عظيم مع وزرائه  
واكابر دولته . فرتبوا كبة بجانب كنيسة اجيا صوفيا فاعجبه  
اثقانها وزخرفها واخذه الانذهال لدى تامله عظمة وبهاء تلك  
الكنيسة التي لم يكن اخرف ولا اجمل منها في العالم كله .  
فنزل عن جواده ودخلها متفقداً بالتفاصيل كلاً من هياكلها  
وزخارفها وقبتها . ولما دخل قدس الاقداس وقعت عينه على



ولما استقرت الاميرة اولنا في وطنها اخذت تحسن  
 في عيني ابنها الديانة المسيحية وتقدمها امامه وترشده الى  
 اعتناقها ولكن خاب املها لانها لم تصادف اذنًا صاغية  
 لمقالاتها

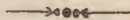
وقضت بعد ذلك هذه الاميرة الجليلة باقى ايامها  
 بالهدوء والسكينة وكانت تعتنى بالمسيحيين وترحم  
 البائسين وتغيث المساكين وتصدق على الفقراء

احد جنوده يقتلع قطعة نفيسة من رخام ثمين فهرع اليه وضربه  
 بسوطه وزجره بعنف . ثم امر اماماً فصعد المنبر وشرع يتلو  
 الصلوات حسب السنة الاسلامية . ويزيد المؤرخون ان  
 السلطان ضحى كبشاً على المذبح الاكبر ونصب عرشه فوقه  
 وجلس حين الصلاة . ويقول المؤرخ التركي خوجه افندي  
 انه منذ ذاك اليوم صعد المؤذن الى القبة العالية وأذن داعياً  
 المسلمين الى الصلاة . — ولما جعل السلطان محمد الفاتح اجيأ  
 صوفيا جامعاً لم يوقع بها تغييراً الا ما كان مغايراً لاصول  
 الدين الاسلامي فامر باخفاء ما على جدرانها من النقوش  
 الذهبية والايقونات الثمينة بالكس . على ان هيئتها الخارجية

وترثي لحال الضعفاء وبقيت ناهجة هذا المنهج الى ان  
توفاها الله سنة ٩٦٨ وكان عمرها ٧٩ سنة ودفنت  
حسب الطقس الارثوذكسي في كيف في كنيسة  
القديس نقولاوس<sup>(١)</sup> فادرج اسمها في سجل القديسات  
قد تبدلت قليلاً بالعضائد التي بناها السلطان مراد الثالث  
لعضد الجدار الذي كان قد مال الى السقوط من قوة الزلزلة  
وبانشاء حمامات ومدارس ومدافن حولها واقامة ٤ مآذن  
فوقها . — وقد حفظ من جملة نقوش هذه الكنيسة العظيمة  
اجنحة اربعة من الكارويم مصورة على جوانب القبة الاربعة  
الا ان رؤوسها موشحة بشكل نجم كبير مذهب وقد كتب  
على جوانبها باحرف ذهبية عربية كبيرة اسم الجلالة واسماء  
النبي ( صلعم ) وخلفائه الاربعة الاولين ( ابو بكر وعمر وعثمان  
وعلي ) عليهم السلام . والآن في احدى جهات هذا الجامع  
محل للخطيب وقبائه في الجهة الغربية محل لحضرة مولانا  
الاعظم يقيم فيه عند ما ياتي الجامع لاقامة الصلاة وهو كطبقة  
ثانية قائمة على اعمدة ثمانية . وبالاجمال نقول ان في ذلك  
البناء من اسباب العظمة والجمال والاتقان ما يدهش ويحير  
ويكل عن وصفه اللسان

(١) هذه الكنيسة اقامتها الاميرة اولغا في حياتها وضمن

ودعتها الكنيسة عند العمار هيلانة وعينت لها تذكراً  
يحتفل به في ١١ تموز من كل عام فبكاه الشعب  
طويلاً ولقبها بالحكيمة وتغزل بها الشعراء الروسيون  
ونظموا في مدحها والثناء عليها القصائد الرنانة تناقلتها  
الناس اجيالاً وبقيت مدونة في بطون الاوراق الى  
هذا اليوم وسنوياً يحج المسيحيون الى قبرها من اقطار  
روسيا وقيمون لتذكراها الاحتفالات الشائقة على  
شاطيء نهر دنيبر وخصوصاً في وطنها قرية ثيوطي  
المتقدم ذكرها في اول هذا الفصل



هذه الكنيسة قبر الاميرين المسيحيين المتقدم ذكرهما ( اسكولد  
او نقولاوس ودير )

## الفصل السابع

### ✽ الامير سقيا توسلاف ✽

✽ تولى سنة ٩٥٧ وتوفي سنة ٩٧٢ ✽

لما استقالت الاميرة اولغا قبض على ازمة الاحكام  
ابنها سقيا توسلاف سنة ٩٥٧. وكان هذا الامير بطلاً  
هاماً وشجاعاً مقداماً عديم الشفقة قاسي القلب شرس  
الاخلاق يحب القتال ومباشرة الحرب ولذلك عصى  
والدته في امر اعتناق الدين المسيحي لانه لم يطب له  
عيش الهدو والسكينة فخذ جنداً كبيراً وجال به في  
الاقطار الروسية

يلتقي الابطال في يوم الوغى

بجنان لا يدانيه فزع



فارتعدت فرائص القبائل العاصية وخافت بطشه  
وفتكه فغنت له صاغرة خاضعة . ولم ينفك سقياتوسلاف  
عن مطامعه السياسية حتى اشبعها فامتدت سلطته الى  
جبال قوه قاف

ستذكرني المعامع كل وقت

على طول الحياة الى المات

فذاك الذكر يبقى ليس يفنى

مدى الايام في ماضٍ وآتٍ

وقد قهر الخزر المنبثين في السهول الشرقية من  
روسيا واخذ مدينتهم وضرب عليهم الجزية . ثم حارب  
القبائل المنتشرة بالقرب من جبال قوه قاف وانتصر  
عليها وادخلها في طاعته . وزحف ثمت على الاقوام  
القاطنين على ضفاف نهر اوكا فانقادوا له صاغرين .  
وبالجملة فقد كان سقياتوسلاف رجلاً مسعوداً ومنصوراً  
في جميع حروبه ومغازيه

وفي ذلك الحين كان ملك اليونانيين يقاسي اعظم  
 البلايا من جراء تعديات الاعداء المحيطين به كالبغار  
 وغيرهم . فلما سمع عن انتصارات وفتوحات الامير  
 الروسي ارسل له هدايا كثيرة فاخرة واستغاث به  
 وطلب نجده بالخاص لا مزيد عليه فاسرع سقيا توسلاف  
 بالرجال والجنود لمساعدته . ولما وصل الى بلاد البغار  
 حاربهم وانتصر عليهم واخذ مدينتهم بيريسلاف  
 ومكث فيها رداً من الزمن

ولما علم البيتشينغيون (وهم من اعداء الامة الروسية)  
 ان الامير سقيا توسلاف قد ظعن من كيف تجمهروا  
 وزادوا جراءةً وهجموا على كيف وحاصروها . وبقيت  
 المدينة مدة من الزمان تحت الحصار الشديد يقاسي من  
 فيها المخاطر والاهوال وسقيا توسلاف لاه عنهم في  
 عاصمة البغار غير عالم بما جرى ويجري في بلاده  
 ولما ملَّ سكان كيف الانتظار انفذوا رسلاً الى

الامير سقياتوسلاف لكي يطلعه على حقيقة حالهم . —  
 وربما يقال : كيف استطاع هذا الرسول ان يخرج من  
 المدينة ويسير الى الامير والاعداء محيطة بها احاطة  
 الهالة بالقمر . جواباً على هذا اقول : انه تزيا بزي  
 رجال البيتشينغيين ولف على يده مقوداً وخرج من  
 المدينة يتساءل بلسان الاعداء « من رأى حصاني »  
 فلم يفكر الاعداء به سوءاً . وبهذه الحيلة تمكن من  
 الوصول الى شاطئ نهر دنيبر وهناك رمى نفسه الى  
 النهر ووصل بمساعدة مهارته في السباحة الى الشاطئ  
 الثاني حيث التقى بريتيتش وهو احد قواد الامير ومعه  
 شرذمة من الجنود . فاخبره الرسول بواقعة الحال واكد  
 عليه ان يذهب سريعاً لاتقاذ المدينة . — فاسرع  
 بريتيتش ومن معه لرفع الحصار عن كيف . ولما علم  
 الاعداء بمجيئه ظنوه الامير سقياتوسلاف فتركوا المدينة  
 وفروا هاربين . الا انهم تحققوا اخيراً الامر . فتقدم

زعيمهم الى القائد المذكور وسلم عليه وصاحفه قائلاً :  
 كن اخاً لي وساعدني على فتح المدينة فتكون لك المنزلة  
 الكبرى بين رجالي . فاذعن هذا القائد الخائن لطلب  
 رئيس الاعداء وعاهده على العمل معه ورجع وياه الى  
 المدينة وحاصرها

وفي هذه البرهة تمكن الروسيون من ارسال بعض  
 الرجال الى الامير سقيا توسلاف لينبئوه بما حل بهم .  
 فلما وصل هؤلاء قالوا للامير

«اعلم ايها السيد الكريم . والامير العظيم . ان  
 مدينة كيف قد اصبحت تحت خطر شديد لان  
 البيتشيذغبين قد هجموا عليها وحاصروها وقد منعونا  
 عن ورود الماء . ومما زادنا ضعفاً وزادهم قوةً وشجاعةً  
 اتحاد قائدك بريتيش مع زعيمهم وقد نفذ الجانب  
 الاعظم من الزاد الموجود في المدينة وفي عزم الاعداء  
 ان يفتحوها عنوة . فادا بقيت مصرّاً على تركها فيموت



من فيها جوعاً وعطشاً ونقع بيد الأعداء»

فاضطرب الأمير عند سماعه هذا الكلام وقام  
من ساعته وجمع رجاله وعاد بهم إلى الأوطان وفي  
عزمه أن يفتك بالأعداء ويبيد عنهم عن آخرهم . ولما  
اقترب من كيف انسحبت عنها الأعداء فلحقهم  
سقياتو سلاف برجاله وجموعه وأدار فيهم سلاح الانتقام  
فدارت رحى حرب هائلة بين الفريقين وانتشبت  
نيران المعركة وارتفعت لهبها . ولم يكن إلا ساعات  
قلائل حتى فني معظم الأعداء وقتل زعيمهم والقائد  
الخائن . وقد انتصر عليهم سقياتو سلاف انتصاراً طبع  
أنحاء روسيا واكتسب منهم أشياء كثيرة وقتل عدداً  
كبيراً . ثم دخل كيف منصوراً ظافراً ولسان حاله  
يقول

ولي في كل معركةٍ حديثٌ

إذا سمعت به الإبطال ذلوا

غللت رقابهم وأسرت منهم

وهم في عظم جمعهم استقلوا

ثم اخذ سقياتوسلاف يجمع الرجال والابطال

ليسير بهم لمحاربة من بقي من الاعداء . ولما انتهى من

عمله جمع شيوخ المدينة واعيانها وكبراءها وخاطبهم  
قائلاً :

« اعلموا يا معاشر الروسين ان نفسي لا تروح

الى العيش النسكي في كيف بل تجنح الى السكنى في

مدينة بيريسلافتس على ضفاف الدانوب<sup>(١)</sup> فهناك اللذة

والطرب وهناك الغنى والسعادة وهناك النعيم والعيش

الهنى . وعلاوة على ذلك فان عاصمة البلغار محاطة بالبلاد

الغنية ببلاد اليونانيين وغيرهم الذين اجبرهم على ارسال

الجزية الثمينة كالذهب والاقمشة الحريرية والانسجة

(١) هو نهر في اوربا . مخرجه في بلاد اوستريا ومصبه

في البحر الاسود

الغالية والخمور المعتقة والخيول المطهمة مع ما ترسله الي  
 روسيا من العبيد والجلود والعسل وغيره . ولذلك فانا  
 اغادركم الآن لاسير الى عاصمة البلغار حيث اقدر ان  
 اتم رغائبي »

فاجابته والدته : « كيف ترضى مفارقتي وانا  
 على فراش الامراض وقريبة من الموت . فاصبر قليلاً  
 الى ان تودعني الثرى وحينذاك نتم كل مقاصدك »  
 فلم يسع سقياتوسلاف الا طاعة والدته . ولما  
 ادركتها المنية فارق كيف قاصداً مدينة بيريسلافتس  
 الا انه لم يصادف فيها الا العصيان والعدوان . فشرع  
 في محاربتها . وكان اليونانيون قد علموا ما عوّل عليه  
 الامير من اخضاعهم وضرب الاموال عليهم . فجهزوا  
 عسكرياً كثيفاً وارسلوه لمحاربة سقياتوسلاف وقهره  
 وطرده الى بلاده . وقد حققوا الآمال بفوزهم وانتصارهم  
 عليه اذ ظنوا ان رجاله بعد انتهاء القتال مع البلغار بين

يقل عددهم وترتخي عزائمهم ولا يمكنهم الوقوف امام  
الجيوش اليوناني البالغ نحو مئة الف فيتسنى لهم قهره  
وابادة جيوشه وطردهم من تلك الجهات ولكن خابت  
الآمال...

فما انتهى سقياتوسلاف من محاربة البلغار بين  
حتى اشتبك القتال بينه وبين اليونانيين وقد كَلَّتْ  
عزائم الروسين ولم يقدر وبادىء بدء على الوقوف امام  
جيوش اليونانيين الكثيرة واخذوا في التمهق والرجوع  
الى الوراء . فصاح بهم سقياتوسلاف قائلاً :

«ما هذا الضعف وهذا الخذلان يا قوم الاخاق بنا  
ان نموت في مواطن الحرب ومواقف المزاهازعزاء .  
من ان نعيش جنباء اذلاء ويقال ان الاعداء غلبونا  
وطردونا

دعوني في القتال امت عزيزاً  
فموت العز خير من حياتي



فاشرعوا الاسنة وقاتلوا قتال الابطال . وها هنا  
 امتحان الرجال . ومواطن الصبر والاحتمال . فلا  
 تهولنكم الكثرة بل تدرعوا بالشجاعة لانها توسد صاحبها  
 مكاناً عالياً فهي حصون الرجال في مواقع الحرب  
 فاعتصموا بها واهجموا على الاعداء هجمات الاسود وشتوهم  
 في هذه الساعة ولا تدعوهم يستظفرون عليكم ويلونكم  
 لانكم بذلك تبقون بين حشدكم ذكراً ملطخاً بدماء  
 العار الذي لا مناص منه اذا تقهقرتم وعدمتم الشجاعة  
 والبأس . اما انا فاحب الي ان تنوشني ظبي الصفاح .  
 وتلعب بجسمي اسنة الرماح . وتاكلني وحوش البر  
 وطيور السماء من ان اسمع خبراً بلم بعرض روسيا  
 ويلحقها منه العار

ومن يروم ذرى العليا هان له  
 بذل النفيس وضحي نفسه كراما  
 ومن قضى في دفاع عن حمى وطن

يحيا بذكرٍ ويبقى باسمه علما  
 فاهجموا عليهم يا معشر الروس هجمة الاسود الكواسر  
 وبددوا شملهم وجموعهم وفرقوهم في الاكام والهضاب  
 فتشدد الروسيون من هذا الكلام وحملوا على  
 اليونانيين واشتبك القتال بين الفريقين وحمي الوطيس  
 وما كنت تسمع الا زئير القواد وهدير الصفاح وصلصلة  
 الرماح وما ترى الا رؤوسا تنقطع وصدورا تنزق  
 واجساما تنجندل والامير سقيا توسلاف يصول ويجول  
 من جانب الى آخر تحت ظلال السيوف واستخفاف  
 الختوف وهو يطعن ويردي ويصيح ويدخل بين  
 صفوف الاعداء وينجندل ابطالهم وفرسانهم وكأني به  
 يقول ما مضاه

ان المية لو مثل شخصها

لي في العجاج طفنتها في الاول

ولما عاين الروسيون افعال قائدهم وسيدهم ازدادوا

شجاعة وحماسة وقويت عزائمهم وتشددت سواعدهم .  
وما زالوا يعملون باليونانيين السيف ويحندلون رجالهم  
على الصمحصان يخضبون الارض بدمائهم حتى انزلوا  
بهم البلاء وجرت دماؤهم كالانهر . فاستفدح الخطب  
على اليونانيين وولوا الادبار غير لاوين على شيء .  
فلحقهم الروسيون وابلوهم وسلبوهم ما كانوا يملكون من  
الذخائر . وهذه الموقعة قد هدت قوى اليونانيين  
وذهبت بشجاعتهم ورفعت لواء الروسيين وجاءت  
خطوة هامة في تقدمهم ونجاحهم وفوزهم وظهرت برهاناً  
اشهب على ثباتهم وبأسهم وبطشهم حتى خافتهم  
الجيوش وهابتهم الملوك

وقد خسر سقياتوسلاف من جيشه عدداً وافراً  
فلم يمكنه ان يبق في بلاد الغربه مع جيشه القليل فعاد  
بهم الى الاوطان

ولما علم البيتشينيغون ما جرّے لسقياتوسلاف

وانه راجع بشرذمة قليلة قطعوا عليه الطريق في نهر  
دنيبر وتغلبوا عليه واسروه ثم قتلوه وصنعوا من رأسه  
قدحاً صار اميرهم يشرب به الخمر وقت الولائم والاحتفالات  
وعلى هذه الصورة غادر سفياتوسلاف الحياة . وكان  
ذلك سنة ٩٧٢ وقد ترك ثلاثة اولاد . فلما علموا بوفاته  
اقتسموا البلاد فيما بينهم



## الفصل الثامن

✽ الحوادث التي جرت في روسيا ✽

✽ من سنة ٩٧٢ الى سنة ٩٨٠ ✽

كان للامير سقيا توسلاف ثلاثة اولاد وهم  
 ياروبولك واوليغ وفلاديمير . فبعد موت ابيهم اقتسموا  
 البلاد الروسية فيما بينهم . فتبوا اكبرهم ( ياروبولك )  
 اريكة الامارة في كيف . وصار الثاني ( اوليغ ) اميراً  
 على قبيلة الدريغليانه . اما الاصغر ( فلاديمير ) فتولى  
 ادارة نوفغورود

وبعد ربح من الزمن وقع النفور بين الاخوين  
 الكبارين ودبت بينهما عقارب البغض وتفاقم العدوان  
 واشتعلت نيرانه . فحند كل منهما جنداً كبيراً وذهب

لمحاربة الآخر . وبعد قتال عنيف دارت الدائرة على  
 الدريقلانيين ففروا هاربين وتشتتوا في القفار . ففتش  
 ياروبولك على اخيه فوجده مطروحاً في بعض الحفر  
 وقد عدم الحياة فضم ارض الدريقلانيين الى ارضه  
 واخذ يتأهب لمحاربة امير نوفغورود والاستيلاء على  
 مدينته وولايته

فلما علم فلاديمير بما نصبه له اخوه من الشراك وانه  
 مصمم ان يقبض على زمام البلاد ويستقل بها  
 اضطرب وعظم عليه الامر فعزم على الانتقام من اخيه  
 وقهره واخذ بثار اخيه اوليغ . فذهب الى القارياغين  
 وطلب منهم المساعدة والامداد على حرب اخيه  
 فلبوه وامدوه

ولما ابتداءً في الحرب اراد الزواج وقد سمع بحال  
 روغنيدا ابنة روغفولود امير بولوتسك فشغف بها  
 وبعث يطلبها من ابوها . وكانت هذه الفتاة مخطوبة

للامير ياروبولك فامتنعت عن اجابة الطلب واجابت  
 باحتقار قائلة : « تأبى نفسي الاقتران بابن الجارية ولا  
 استطيع ان انزع جزمته »<sup>(١)</sup>

اما فلاديمير فلما بلغه هذا الخطاب استشاط غضباً  
 فقام لساعته وزحف بجيشه على مدينة بولوتسك  
 وحاصرها واستولى عليها وقتل اميرها وولديه واخذ  
 ابنته عنوة واقتن بها رغماً عن انفها ثم حوّل وجهه  
 نحو كيف وشرع في حصارها فلم يقدر على فتحها  
 فارسل يقول للقائد المتولي ادارتها واسمه بلود : « كن  
 معي يداً واحدة لاني اريد ان انتقم من اخي واقتله  
 وبعد ذلك اجعلك من اعظم قوادي » فاجابه بلود :

(١) هي عادة قديمة لم تزل منتشرة بين الفلاحين في  
 روسيا الى الآن وهي ان العروس بعد الزفاف تنزع من رجل  
 زوجها جزمته علامة الخضوع واسارة الى انه متسلط عليها  
 وسيدها . اما وجه تسمية الامير فلاديمير بابن الجارية فبني  
 على اساس وهوان والده فلاديمير كانت جارية عند الاميرة  
 اولغا المتقدم ذكرها

« اني ارغب في ذلك واكون طوع اوامرک » فابتهج  
 فلاديمير وبقي محاصراً المدينة مدة . وبعدها فتحت  
 ابوابها فدخلها وتبوا سرير الامارة فيها . فارسل بلود  
 يقول للامير ياروبولك ( وكان متغيباً عن كيف ) « اعلم  
 ايها الامير ان اخاك فلاديمير قد دخل المدينة واستولى  
 عليها فسر الآن اليه . واطلب الصفع عما بدر » فاطاع  
 ياروبولك ودخل المدينة وسار الى القصر الموجود فيه  
 الامير فلاديمير . ولما وصل الى المدخل انقض عليه  
 رجال الامير فلاديمير وفتكوا به

وهكذا انتقم الامير فلاديمير من اخيه ياروبولك  
 فاستبد بالحكم وحده وخضعت له جميع القبائل وصار  
 الامير الوحيد والدوك العظيم في كل روسيا . وفي  
 زمانه ازدادت شوكة الروسيين وعظمت سطوتهم



## الفصل التاسع

### ✽ الامير فلاديمر ✽

✽ تولى سنة ٩٨٠ وتوفي سنة ١٠١٥ ✽

لما تبوأ الامير فلاديمر كرسي الامارة في كيف  
ووضع يده على جميع المقاطعات الروسية اخذ يسعى  
اولاً في قطع دابر البغاة واخضاع القبائل العاصية ومن  
ثم شرع في تحسين احوال بلاده وتنظيم امورها وضبطها  
والاعتناء بسياستها. فازدادت شوكة الروس في ايامه  
وتحسن احوالهم جداً

وكان فلاديمر اميراً رفيع القدر ذا عقل ثاقب  
تلوح عليه علامات الفراسة والشجاعة وقوة الجنان  
وحسن المستقبل. وكان موصوفاً بالحكمة والذكاء والحزم

والدراية والحذق . وكان بطلاً هماً ووثناً حراً اتصف  
 بالتعلق الشديد بالاثاث التي كانت محيطة بقصره من  
 كل الجهات وكان يقدم لها ضحايا كثيرة متنوعة من  
 الاثمار والحيوانات واحياناً من البشر بحسب القرعة .  
 وكان اعظم هذه الالهة ييرون (وقد تقدم ذكره) المصنوع  
 من الخشب على صورة الانسان براس من الفضة  
 وعوارض من الذهب . وكان لهذا الاله الحظ الاوفر  
 والقسم الاكبر من الذبائح والضحايا البشرية .  
 . . . . .

ذكرنا في ماضى ان البيتشينغيين كانوا اعداء  
 الداء للامة الروسية . فكانوا يضيقون عليها ويقلقون  
 راحتها . وقد ظهروا في ايام الامير فلاديمر وشرعوا  
 يعيشون في الارض فساداً . فاخذ الامير فلاديمر جيشه  
 وسار به لطرد هؤلاء الاعداء . وبعد قتال شديد ابلاهم  
 الروسيون وسلبوهم ما كانوا يملكون ثم رجعوا الى كيف

ظافرين منتصرين وقضوا بضعة ايام في اهنأ عيش  
يقدمون الذبائح للالهة شكراً لها على ما منحتهم من الظفر  
وانتهم من النصر المبين واراد فلاديمر ان يقدم للاله  
بيرون ذبيحة بشرية. فجمع شيوخ البلد واشرافها وخاطبهم  
قائلاً

« اعلموا ايها الرجال الروسيون اننا لم نقم باحتفالاتنا  
لدى الالهة حق القيام لاننا لم نقدم لالهنا الا كبر بيرون  
ضحية بشرية في هذه الايام فعلينا ان نقوم بواجباتنا  
نحوه. فالقوا القرعة على الشبان والشابات ومن تقع عليه  
نحضره ذبيحة لبيرون »

وكان في تلك الايام عائشاً في كيف رجل قاريافي  
اسمه ثيودور له ابن وحيد جامع لاكثر الصفات الحميدة  
واسمه يوحنا. وكانا مسيحيين. فبعد ان أُلقيت القرعة  
وقعت على ابن ذلك القاريافي. فذهب الرسل وراءه  
الى ابيه قائلين :

« لقد وقعت القرعة على ابنك فهو المنتخب اذاً  
ليكون مقدمةً للاله ييرون فودعه الوداع الاخير  
وادفعه الينا »

فاجابهم القارياني بقوله : « آلهتكم ليست آلهة  
حقيقية ولكنها خشب توجد اليوم منصوبة ثابتة وغداً  
تتحرق وتتحول الى هباء . انما الاله الحقيقي واحد الذي  
يسجد له ويعبده اليونانيون . وهو خالق السماء والارض  
والنجوم والقمر والشمس والانسان اما آلهتكم فماذا عملت ؟  
انها لم تعمل شيئاً بل هي مصنوعة بايدي بشرية من خشب  
فلا اسلمن ابني للابالسة »

فاستشاط الرسل غيظاً عند سماع هذا الجواب  
المهين ورجعوا الى ساحات الولايم والاحتفالات  
وقصوا هذا الحادث على الشعب

فاضطرب الجميع من هذا الكلام واستولت الغيرة  
عليهم وصمموا على الانتقام من القارياني . فعملوا



سلاحهم وهرولوا الى بيته وهجموا عليه وهدموا الجدار  
المحيط به وهم يصرخون : « قدّم ابنك للآلهة لانها  
تطلبه »

فاجاب القارياني : « اذا كانت آلتكم حقيقة  
فدعوها ترسل احداً منها وراء ابني . اما انتم فلماذا  
تزعمون انفسكم ؟ »

فازداد الشعب صراخاً وحقداً وامتلأت انفسهم  
ضعينة واضطربت جوارحهم وانقضوا على القارياني  
وابنه وقتلوهما

ذاتك الشهيدان اوائل الشهداء المسيحيين  
الروسيين والكنيسة المقدسة احصت اسميهما في مصاف  
القديسين ورتبت تذكراً لهما اليوم الثاني عشر من شهر  
تموز من كل عام

وقد اثر هذا الحادث تأثيراً بليغاً في نفس الامير  
ومن ذلك الحين انقطع عن تقديم الضحايا للآلهة

وفترت محبته لها . فشاع هذا الخبر وما بمغناه في كل  
 انحاء كيف ومنها اتصل الى غير جهات وامتد الى  
 الى اماكن شتى . وخواه ان الامير فلاديمير يريد  
 ان يرفض الوثنية ويعتنق غيرها من الديانات  
 التي ترضيه . فلما سمع الاقوام المجاورة هذا الخبر وتاكدوا  
 عزم الامير صاروا يرسلون اليه رسالهم لكي يعرضوا عليه  
 ديانتهم وكل شعب اراد ان يكون متحداً بالايان مع  
 هذا الامير الجليل

وفي سنة ٩٨٦ اتى الى الامير فلاديمير بلغاريون  
 مسلمون وقالوا له « لقد عرفت ايها الامير بالحكمة  
 والحدق واشتهرت باصالة الراي والمعرفة الا انك تجهل  
 الديانة الحقيقية فاقبل شريعتنا واسجد لالهنا »

فقال لهم الامير - وفي اي شيء تنحصر شريعتكم ؟  
 فقصوا له شريعتهم باختصار . فلما علم الامير ان  
 دينهم يحرم شرب الخمر اجابهم - ارجعوا من حيث

اتيم لان الخمر فرح الروسين فبدونه لا تقدر ان نعيش  
ثم اتى اليه نمساويون باباويون وقالوا له - ارسلنا  
اليك بابا رومية<sup>(١)</sup> وامرنا بان نقول لك ان ارضنا

(١) (بابا) كلمة شرقية معناها الاب بلسان الاطفال .  
ثم صارت تطلق على جميع الاساقفة بدون استثناء ثم صارت  
لقباً مختصاً بالاسقف الروماني سنة ١٠٧٣ في زمن غريغوريوس  
السابع الذي شيد اركان سلطة الباباوات السياسية فكانت  
سطوتهم يومئذٍ في اعلى طبقة سائدة على كل ملوك الارض اذ  
كان لغيرهم من الملوك تاج واحد واما هم فكان لبعضهم ثلاثة  
تيجان احدها فوق الاخرى دلالة على السلطة المثلثة المجمععة  
فيهم وهي رئاسة الكنيسة العمومية واسقفية رومية والولاية  
المدينة على الاراضي الرومانية . والى هذا المقدار اتصلت  
سيادة الباباوات وشوكتهم حتى لم يبق في اوربا مملكة الا  
واضطربت من افعالهم ولا كرسي الا وارتج من شوكتهم .  
وقد ساعد هذا التقدم عدة ظروف تاريخية منها (١) ان  
مدينة رومية كانت وقتئذٍ عاصمة المملكة الرومانية بامرها  
(٢) ان مسيحي مدينة رومية كانوا اغنى واكثر من مسيحي  
بقية المدن (٣) ان كثيرين من كبار الشهداء المسيحيين  
وفي مقدمتهم هامتا الرسل بطرس وبولس قد نالوا اكاليل

كارضك ولكن عبادتكم بعيدة عن عبادتنا وبينهما فرق  
جسيم وبون عظيم . انتم تعبدون الاوثان الغير الحية

الشهادة في مدينة رومية (٤) ان مدينة رومية كانت تحط  
رحال كثيرين من المسيحيين كانوا يتواردون اليها بعضهم  
لاجل زيارة مدافن الشهداء القديسين والبعض الآخر  
لاجل الاشغال العالمية (٥) ان اسقف رومية كان الرئيس  
الروحي الوحيد على جميع كنائس الغرب بعكس بلاد الشرق  
التي كان فيها عدة رؤساء روجيين . فهذه الوسائط وما ضاهاها  
ساعدت اساقفة رومية على احراز تلك القوة والصولة والسيادة  
ولا نقدر ان نستوفي الكلام على ما لباباوات رومية من  
الامتيازات والسلطان والسؤدد وما اتصفوا به من العظمة  
وغيرها فنكتفي بما ذكر

(رومية) عاصمة ايطاليا من اشهر مدن الدنيا واقدمها  
وهي مدينة كبيرة ذات ابنية جميلة وقصور فاخرة عظيمة بناها  
روميوس سنة ٧٥٣ ق . م . وكانت قديماً تحتوي على مليونين  
من النفوس وكان لها ست عشرة بوابة وفيها كثير من الآثارات  
المشهورة والبقايا القديمة الفاخرة وكل انواع العظمة والمجد .  
ومن اشهر كنائسها كنيسة القديس بطرس وهي من ابهج  
واعظم الكنائس في العالم وقد انفق عليها مئة وستون مليوناً من



المصنوعة من خشب اما نحن فنعبد الله الذي خلق  
 السماء والارض والشمس والقمر والنجوم وكل نسمة  
 فعبادتنا نور وعبادتكم ظلام

فاجابهم فلاديمر — ارجعوا الى بلادكم . آباؤنا  
 لم يقبلوا ايمانكم ونحن لا نقبله

بعدئذ حضر الى فلاديمر وفد من طرف اليهود  
 الخريبين وقالوا له — سمعنا انه قد جاءك مبشرون  
 مسيحيون ليقنعوك ويعلموك ايمانهم . لكن اولئك يؤمنون

الريال . وبقرها قصر الفاتيكان الشهير المختص لسكن الباباوات  
 وفي هذا القصر اكثر من اربع آلاف حجرة وفيه مكتبة تحتوي  
 على مئة الف مجلد ونحو خمسة وثلاثين الف كتاب بخط اليد .  
 وفي هذه المدينة كثير من الصور والتماثيل القديمة التي تفوق  
 على غيرها من تصاوير ومنقوشات باقي الناس في الضعة  
 والاقناف وحسن الرسم الدالة على براعة وحذاقة سكانها  
 الاقدمين ولا سيما خرائبها المتفرقة التي تذهل العقول وتدهش  
 النواظر بهجتها وجمالها وعظم ارتفاعها . وقد جرى مع هذه  
 المدينة حروب كثيرة نضرب عن ذكرها لضيق المقام

بذاك الذي صلبه اباؤنا منذ زمن قديم اما نحن فنؤمن  
 بالله واحد خالق كل الموجودات ومدير كل الكائنات  
 وهو اله ابراهيم واسحق ويعقوب

فسألم فلاديمر بفتة - واين ارضكم ؟

فاجابوا - اورشليم<sup>(١)</sup> ولكن الله غضب على

(١) هي اشهر مدن العالم جميعها لاسباب كثيرة معلومة  
 ولكنها الآن قد انحطت عن عظمتها القديمة ولم يبق لها اعتبار  
 الا بسبب الاماكن المقدسة المشهورة فيها التي يزورها المسيحيون  
 من جميع اقطار الارض . وهي واقعة في ٤٦ و ٣٥ من العرض  
 الشمالي و ٤١ و ٣٣ من الطول الشرقي . وهي محاطة بسور بناه  
 السلطان سليمان العثماني سنة ١٥٤٣ وله اربعة ابواب على  
 الجهات الاربع وكانت تسمى قديماً مدينة السلام او سالم .  
 وهي مبنية على اربعة جبال وهي صهيون وموريا واكرا وبزيتا  
 اما تاريخ بنائها فلم يزل مجهولاً . وقد جرى فيها حروب كثيرة  
 وقاست احوالاً عديدة ومصائب شتى واستولت عليها ام كثيرة  
 وفي سنة ١٥١٧ استولى عليها المغفور له السلطان سليم الاول  
 الغازي واستمرت بيد الدولة العلية حتى اخذها المصريون  
 تحت قيادة ابراهيم باشا سنة ١٨٣٤ . وفي سنة ١٨٤٠ عادت

آبائنا وشتتنا في كل انحاء المسكونة لاجل خطايهم  
 فنظر الامير اليهم شذراً وقال — فاذا كيف  
 تعلمون الناس وتهدونهم الى ناموسكم فلو كان الله يحبكم  
 ويحب ناموسكم لما بددكم وشتت شملكم. او لعلكم ترغبون  
 في ان يحل بنا ما حل بكم ارجعوا من حيث اتيتم  
 اخيراً ارسل اليونانيون احد فلاسفتهم واسمه  
 كيرلس مصحوباً بهدايا وافرة من البطريرك المسكوني<sup>(١)</sup>

اورشليم لسلطة الدولة العلية . وفي هذه المدينة اديرة كثيرة  
 وكنائس عديدة واما كن مقدسة مختلفة واشهرها قبر السيد  
 المسيح الموجود في كنيسة القيامة التي بنيت سنة ٣٢٦ واليها  
 يحج المسيحيون سنوياً من جميع اقطار الدنيا . وفيها الحرم  
 الشريف او جامع الامام عمر الذي بناه الخليفة عمر سنة  
 ٦٤٨ م عند فتحه اياها . ومن رام الاطلاع على تاريخ هذه  
 المدينة الشهيرة باسهاب فعليه ان يتصفح البند التاريخي المطولة  
 (١) ان اول من لقب بطريرك القسطنطينية بالمسكوني  
 كان بعض الاكليروس الانطاكي في الجيل السادس واول  
 من امضى اسمه بهذا اللقب كان البطريرك القسطنطيني يوحنا

(نقولاً وس الثاني) . فلما وقف هذا بحضرة الامير اخذ  
 يقص عليه في اي شيء تنحصر شريعة اليونانيين وما هي  
 ديانتهم المسيحية الارثوذكسية مشبعاً الكلام عن بعض  
 حوادث من التاريخ المقدس كخلق العالم وخطيئة  
 الجدين الاولين ومجيء المسيح وتعليمه عن محبة الله  
 والقريب والآمه على الصليب وموته لاجل خلاص  
 الجنس البشري وعن مجيئه الثاني بمجد ليدين العالم .  
 واره اثبت صورة القضاء الاخير حيث كان جميع  
 الشعوب وقوفاً امام منبر المسيح وبينهم الملوك والامراء  
 والاشراف والفقراء وجميعهم ينتظرون الحكم العدل .

الصائم في رسالة له<sup>١</sup> بعث بها الى بابا رومية غريغوريوس  
 الذيالوغوس (سنة ٥٩٥) ومع ان هذا البابا قد تكدر من هذا  
 اللقب العريض واخذ يلقب نفسه (عبد عبيد الله) مع ذلك  
 قد استمر البطاركة القسطنطينيون من ذلك الحين يلقبون  
 انفسهم بالمسكونيين الى يومنا الحاضر (مختصر تاريخ الكنيسة  
 المسيحية للكاهن الفاضل باسيلوس ميخائيلوفسكي تعريب  
 الارشيمندريت رفائيل هواويني)



فاندهش فلاديمير عند ما رأى تلك الصورة البديعة التي  
 لم يكن قد رأى مثلاً من قبل . فسأل الفيلسوف  
 ايضاح ذلك فاجابه — ان الواقفين على الجانب الايمن  
 من الحاكم هم الابرار الذين يذهبون الى النعيم ويعاينون  
 الله على الدوام اما الواقفون عن الجانب الايسر فهم  
 الاشرار المحكوم عليهم بالعذاب الدائم

فلما سمع الامير ذلك تنهد وقال — طوبى لمن  
 على الجانب الايمن والويل لمن على الايسر  
 فاجابه الفيلسوف — اذا كنت ترغب في الوقوف  
 مع الابرار عن يمين الحاكم العادل اعتمد فقط وتمم  
 وصاياهُ

فقال له الامير فلاديمير بعد التفكير برهة —  
 لاصبرنَّ بعد قليلاً . ثم اطلق الفيلسوف اليوناني بكل  
 تجميل واكرام  
 بعد ذلك جمع فلاديمير اشراف المدينة واعيانها

واخبرهم عن مجيء الرسل اليه وما دار بينه وبينهم من  
 الحديث بخصوص الاديان وقص لهم باسهاب ما جاء  
 به الفيلسوف اليوناني من القصص البديعة والحوادث  
 التاريخية الجميلة واخيراً سألهم - فماذا تجيبوني على ما  
 ذكر

فاجابه الاشرف - من المعلوم ايها الامير ان  
 كل انسان يحامي بقدر امكانه عما يخصه ويبين  
 بطلان شريعة غيره . فاذا اردت ان تفحص الاديان  
 فحسباً مدققاً فعليك بان تنتخب لك نفراً من احذق  
 رجالك واوفرهم عقلاً وحكمة وترسلهم ليفحصوا عن  
 كل ديانة في محلها وبهذا ينكشف الغطاء ويبرح  
 الحفاء

فاجب هذا الكلام فلاديمر وللحال انتخب عشرة  
 رجال حكماء وقال لهم - انطلقوا الى البلدان المجاورة  
 وافحصوا عن الاديان بكل تدقيق ولا تتسوا شيئاً ومن

ثم عودوا اليها واخبرونا عن كل ما سمعتم ورأيتم  
 فانطلق هؤلاء السفراء اولاً الى مقاطعة البلغار  
 المسلمين ثم الى اليهود الخزرين ثم الى النمساويين  
 الباباويين وعند ما وصلوا الى القسطنطينية ودخلوا  
 كنيسة اجيا صوفيا العجبية وشاهدوا زينتها الباهرة  
 التي تستوقف الابصار وتأخذ بجامع الافئدة والافكار  
 وسمعوا فيها القداس الالهى من البطريرك القسطنطيني  
 والاكليروس اليوناني بحضور الامبراطور واران الدولة  
 والاشراف والاعيان وعانوا ذلك البهاء والجمال والوقار  
 والكمال المنتشرة اروقته على كل انحاء الهيكل اندهلوا  
 وارتاحت انفسهم وثلجت صدورهم وقرت عيونهم  
 وانجلي صدأ قلوبهم . ولما رجعوا الى كيف ووقفوا  
 بحضرة الامير واشراف المدينة قالوا لهم :

« قد طفنا كل الاماكن المجاورة ورأينا ترتيبات  
 عديدة وشاهدنا اموراً كثيرة وفحصنا فحصاً مدققاً فلم

نرا احسن من ديانة اليونانيين لاننا لما وقفنا في كيستهم  
 ابان خدمتهم لالههم لم نعرف في ذلك الوقت افي السماء  
 نحن كنا ام على الارض لانه لا يوجد على الارض  
 اجمل من ذلك المنظر فبالحقيقة ان الله هناك مع البشر...»  
 ثم ختموا حديثهم قائلين « وكل انسان ايها الامير اذا  
 ذاق حلاوة لا يريد فيما بعد ان يذوق مرارة وهكذا  
 نحن لا نستطيع ان نبقي في عبادتنا القديمة بل نريد ان  
 نغيرها »

ثم اردف الاشراف خطاب السفارة بقولهم —  
 ولو كانت شريعة اليونان غير حقيقية لما قبلتها جدتك  
 اولغا الذائعة الصيت بالحكمة ووفور العقل

وبعد يسير اتفقوا جميعاً مع الامير على قبول  
 الايمان المسيحي الارثوذكسي على ان فلاديمير لم يرد ان  
 يذلل نفسه لملك الروم ويلتمس منه الايمان كمن يجب  
 ان يخضع له ويكون طوع امره فلذلك عزم اولاً على



معاربة اليونان ليقبّل الايمان الجديد بعد الغلبة  
 فاخذ جيوشه وسار بها الى شبه جزيرة القرم  
 (وكانت من املاك اليونان) وحاصر مدينة خرصون  
 بقرب سقاستوبول على شاطئ البحر الاسود فدافعت  
 هذه المدينة طويلاً وقاومت الروسيين مدة حتى لم  
 يقرّ في قوسها منزعاً . اخيراً افتتحها الامير عنوةً  
 وارسل ثم سفيراً الى القسطنطينية يقول لامبراطوريتها<sup>(١)</sup>  
 « اني قد تسلطت على مدينتكما خرصون وهكذا افعل  
 بالعاصمة اذا لم تعطيانى شقيقتكما الاميرة حنة زوجة لي »  
 فاجابه الامبراطوران قائلين « لا يجوز للمسيحيين  
 ان يعطوا بناتهم للوثنيين ولكن اذا كنت تعتمد يزول  
 المانع ونزفها عليك »  
 فتعهد الامير لها بقبول المعمودية واعتناق المذهب  
 المسيحي

(١) هما باسيليوس الثاني وقسطنطين الثامن وكانا  
 يحكمان معاً في البزنطية

فابتهج الامبراطوران عند سماعهما هذا الخبر  
وارسلا اختهما الى خرصون وبمعيتهما مطران اسمه ميخائيل  
وعدد غفير من الكهنة والاكليروس . وعند وصول  
الاميرة حنة الى خرصون اقبل الناس افواجا لرؤيتها  
واستقبلوها استقبالا شائقا . اما فلاديمر فمرض اذ ذاك  
مرضا شديدا بعينه حتى لم يعد يبصر . فارسلت  
الاميرة حنة تقول له « اذا اعتمدت للحال تشفى » فاعان  
الامير انه مستعد كل الاستعداد لقبول المعمودية وامر  
بان تعد له لوازم المعمودية . فاتي جماعة الاكليروس  
وعمدوه باحتفال عظيم . وحالما خرج من ماء المعمودية  
انفتحت عيناه وصار يبصر فمجد الله وقال « الآن قد  
نظرت الاله الحقيقي »

وسمي فلاديمر في المعمودية باسيليوس . وبعد ذلك  
تم قرانه بالاميرة حنة باحتفال نادر المثل وتذكرا  
لاعتماده شاد في مدينة خرصون كنيسة جميلة ورد

المدينة الى امبراطوري الروم . ثم غادرها قاصداً كيف  
وبمعيته المطران ميخائيل والكهنة والاكليروس مع عدد  
وافر من الكتب الكنائسية والالهية المترجمة الى اللغة  
السلافية<sup>(١)</sup> وكذلك كثير من الاواني الكنائسية  
والبدلات الكهنوتية

(١) وعدنا في الفصل الثالث من هذا الكتاب (صفحة  
٢٩) ان ناتي على كيفية استنباط حروف الهجاء السلافية  
وانتشارها واستعمالها والان نتيماً للوعد نقول  
نشأت حروف الهجاء والكتابة عند ام الصقالبة مع انتشار  
الديانة المسيحية بينهم وما الجأهم اليها احتياجهم الى قراءة  
الكتب الكنائسية والعظات الالهية ونواميس الكنيسة . وكان  
انتشارها بادىء بدء في بلاد البلغار والسرب . وبما ان اللغات  
السلافية (الصقلية) كانت في ذلك الزمان لا تختلف عن  
بعضها كثيراً فهذه الكتب كانت تستعمل عند كل الصقالبة  
واستخدمت عند الروسيين بعد تنصرهم وشرعوا ينسخونها لان  
الطباعة لم تكن الى ذلك الوقت في عالم الوجود . — وانما  
ظهرت سنة ١٤٥٠ اما مخترعها فهو يوحنا غوتنبرج من مدينة  
ماينس في المانيا واول كتاب طبع هو التوراة . — اما

وكان خبر اعتماد الامير فلاديمير قد انتشر في انحاء

مستنبط الحروف الهجائية الصقلية فهو القديس كيرلوس  
بمساعدة اخيه الاكبر مثنودايوس اللذان ترجما الى هذه اللغة  
كثيراً من الكتب الالهية كالكتاب المقدس وغيره ويقال  
ان اللغة التي ترجم اليها الكتاب المقدس كانت لغة البلغار  
القديمة . وتعميماً للفائدة نذكر هنا ترجمة هذين القديسين  
وكيف توصلا الى نشر الكتب المقدسة باللغة السلافية فمقول  
وُلد القديس كيرلس سنة ٨٢٧ وتوفي سنة ٨٦٩ اما  
اخوه الاكبر مثنودايوس فتوفي سنة ٨٨٥ . اما وطنهما فكان  
مدينة ثسالونيكية ( سلانيك ) من اعمال مكدونيا وكان سكان  
هذه المدينة مولفين من يونان وصقالبة

اما مثنودايوس فترقي منذ الصغير في حجر ابويه الممتازين  
بالشرف والمجد في تلك الايام . ولما بلغ اشدّه دخل في الخدمة  
العسكرية . وبعد ان استقام ردهاً فيها تعين حاكماً على  
مقاطعة صقلية يونانية . ولكنه لم يستقم طويلاً هنالك لان  
نفسه لم تعد تميل الى العالم فتركه وذهب الى احد الادييرة على  
جبل اوليمبوس ( اثوس ) حيثما سيم راهباً . — اما اخوه  
الاصغر كيرلوس فكان ممتازاً بمواهب كثيرة اخصها ميله  
الغريب الى العلم . فلما ترعرع اخذ يتلقن العلوم الفلسفية



كيف قبل وصوله اليها وصار سكان المدينة ينتظرون

واللاهوتية من العالم الفاضل فوتيوس ( فيما بعد بطريرك  
 القسطنطينية انظر صفحة ٢٤ ) معلم الامبراطور ميخائيل الثالث  
 وبعد ان اتقن هذه العلوم في العاصمة سمى كاهناً ومديراً للمكتبة  
 الكبيرة في كنيسة القديسة صوفيا . ثم صار معلماً للفلسفة في  
 المدرسة الكبرى في القسطنطينية . ولكنه لم يلبث ان ترك  
 العالم ولحق باخيه مثوديوس الى الدير حيثما اخذ كلاهما يتاهبان  
 خدمة الكنيسة ونشر بشرى اخلاص بين الامم الصقلية . بيد  
 انها رغبةً منهما في سرعة نشر الايمان المسيحي بين ابناء جنسها  
 الصقالبة وتأييده عندهم استنبطوا اولاً الحروف الهجائية الصقلية  
 وكان ذلك سنة ٨٥٥ كما يشهد الكاتب الشهير خرابر معاصر  
 اواخر الجيل التاسع واولائل العاشر . ودعيت هذه الحروف  
 « الكيرلية » نسبة الى مستنبطها كيرلوس الذي بشر بهذا  
 العمل العظيم وتمه بمساعدة اخيه مثوديوس . والفئة الكبرى  
 من هذه الحروف تولدت من الحروف الهجائية اليونانية  
 وبعضها من العبرانية والارمنية والقبطية وبعضها جديدة .  
 وكان عددها في اول امرها ٣٨ حرفاً واستعملت هذه الحروف  
 عند كل امم الصقالبة الا ان الغربيين منهم نبذوها مع تمادي  
 الايام واستعملوا بدلاً منها الحروف الهجائية اللاتينية

بفارغ الصبر رجوعه اليهم . اما كهنة الاوثان فقد

وفي سنة ٨٥٨ ذهب كيرلوس ومثوديوس الى بلاد الخزر  
لاناقتها . فمراً بمدينة خرصون الواقعة على شاطئ البحر الاسود  
بالقرب من سقاستوبول . فمكثا فيها بضعة ايام تمكن القديس  
كيرلس في اثنائها من حفظ بعض اللغة العبرانية ثم واصلا  
سيرها الى بلاد الخزر فاستقبلها خان تلك البلاد بكل ترحاب  
واكرم وفادتها وسمح لها بنشر ايمانها في بلاده . وكان بين  
اولئك الخزر بين كثير من الصقالبة . وبعد ان عمده الاخوان  
القديسان من امة الخزر نحو ٢٠٠ نفس عادا الى وطنها . —  
فامرهما الامبراطور ميخائيل الثالث ان يتوجها لتبشير الامم  
الصقلية الغير القاطنة في روسيا . فتوجه الاخوان القديسان  
للكرازة بين تلك الامم . وبنعمة الله لم يمض زمن طويل من  
كرازتهما الا وتنصرت اكثر الامم الصقلية مثل البلغار  
والسرب والمواريين والبوهيميين والبولونيين . وكان بعض  
اولئك الاقوام قد تنصروا قبل مجيء كيرلوس ومثوديوس  
ولكنهم لم يكونوا حاصلين على كتب مقدسة يفهمونها . نعم  
ان كثيراً من الكتب الكنائسية كانت منتشرة بينهم ولكن  
باللغة اللاتينية استناداً على ان الصلوات والقراءات والتراتيل  
الروحية يجب ان تقرأ وترتل باللغات العبرانية واليونانية

شعروا بخسارتهم وانخذلوا

وفي اليوم المعين لوصول الامير خرج الاهلون

والرومانية فقط وهذا ما عاكس نمو الديانة المسيحية في تلك  
الارحاء . فلما ابتدا كيرلوس ومثودIOS بالكرازة كما اشرنا  
سابقاً نشرنا ايضاً بعض الكتب الكنائسية باللغة السلافية بين  
ظهراني الصقالبة . وصاروا يتمائم الخدمات الالهية بلغتهم  
فنجح نجاحاً عظيماً حرّك الحسد في قلوب الاساقفة الغربيين  
المجاورين للام الصقلية فوشوا بها الى البابا نقولا الاول  
بكونها ادخلا استعمال اللغة السلافية في الطقوس الكنسية .  
فاضطرتها الظروف وقتئذ ان يذهبوا الى رومية . فاخذوا  
معهم بقايا القديس كليميندوس بابا رومية ( الذي كان قد مات  
في المنفى في شبه جزيرة القرم ) وحضروا الى رومية . وفي اثناء  
ذلك توفي البابا نقولا وعقبه البابا ادريانوس الذي اذ علم ان  
كيرلوس ومثودIOS قادمين اليه وبصحبتهما بقايا القديس  
كليميندوس استقبلهما خارج المدينة وابدى لهما من ضروب  
التكرمة والتبجيل ما يعزّ عن المثل . فقدم له كيرلوس الانجيل  
المقدس باللغة السلافية . فاستحسن البابا هذه الترجمة ووضع  
الانجيل على المائدة المقدسة في كنيسة بطرس الرسول .  
واظهر الاخوين اكراماً فائقاً واعتباراً عظيماً على غيرتهما

## زرافات زرافات وبينهم الاعيان والشيخ والرجال

الرسولية وطهارة قلبيهما . وبعد ايام قليلة انتقل القديس  
 كيروس الى الاخدار السماوية بعد ان اظهر لاخيه كل افكاره  
 واطلعه على الوسائل والوسائط اللازم اتباعها لتسهيل طريق  
 الكرازة بالايمان المسيحي وكانت وفاته في ١٤ شباط سنة ٨٦٩  
 فدفن باكرام جزيل في كنيسة القديس اكليمندوس . . .  
 اما البابا فشرطن مثوديوس اسقفاً على موراييا وارجهه اليها  
 باكرام مرخصاً له نتميم الخدمات الالهية باللغة السلافية . على  
 ان الاكليروس الباباوي المجاور لموراييا لم يلبث ان انتهم فرصة  
 حروب المورايبين مع الافرنج ووشى بمثوديوس الى امير  
 المورايبين بدعوى انه انتحل لنفسه ابرشية تخص اسقفية  
 سالسبورغ فقبض الامير عليه وبعد محاكمته في محكمة سالسبورغ  
 الكنسية حكم عليه بالنفي الى بلاد جرمانيا وسجن هناك مقيداً  
 بالسلاسل الحديدية . فبقي القديس مثوديوس في هذا المنفى  
 سنتين ونصف ذاق ابانها مرّ العذاب . دلى ان الله حفظه  
 من شر اعدائه لان البابا يوحنا الثامن اذ علم ببراءته استدعاه  
 من المنفى وارجهه الى ابرشيته في موراييا بعد ان اشترط عليه  
 الاّ يستعمل اللغة الصقلية في الكنيسة . ولكن لم تطل اقامته  
 هنا لان اعداءه لم يتركوه براحة بل شددوا عليه التكثير اكثر



والنساء والاولاد لاستقبال اميرهم المحبوب . ولما وصل

من ذي قبل واغروا البابا على اتلافه قائلين انه هرطوقي ويستعمل اللغة الصقلية في الكنيسة . فاضطرّ القديس مثنوديوس ان يتوجه ثانيةً الى رومية ويبرّر نفسه من الوشاية وبعد ان اخذ الرخصة من البابا لاستعمال اللغة الصقلية في الكنيسة رجع الى ابرشيته مصحوباً بكتاب من البابا الى امير موريا يقول فيه : « نحن نمدح حروف الكتابة التي استنبطها قسطنطين ( اسم كيرلوس قبل الدخول في عداد جماعة الاكليروس ) لان الكتاب المقدس يأمر بتسبيح الله وتمجيدهِ ليس فقط باللغات الثلاث ( العبرانية واليونانية واللاتينية ) بل بكل اللغات : سجدوا الرب يا جميع الامم . والرسل الاطهار بعد ان حل عليهم الروح القدس صاروا يذيعون عظمة الله بكل اللغات . . . وترتيل الصلوات وقراءة الانجيل المقدس وكتب العهد الجديد والعهد العتيق وكذلك قراءة كل الكتب الكنائسية باللغة السلافية لا تضر بالايمان الصحيح والتعليم القويم بشرط ان تكون هذه الكتب المشار اليها مترجمة ترجمة صحيحة . لان الذي ابدع هذه اللغات الثلاث العبرانية واليونانية واللاتينية ابدع ايضاً بقية اللغات لمجده » . واستمر بعد ذلك القديس مثنوديوس مثابراً على الكرازة والتعليم حتى

فلاديمر ومعه الاكليروس والاميرة حنة وكثيرون  
غيرهم هتف الشعب بالدعاء فيياهم الامير بوداعة ومحبة  
وحنو ودخل المدينة . وقبل كل عمل عمد اولاده الاثني  
عشر مثلاً وقدوة للشعب . وعقيب ذلك امر بتخطيط  
الاصنام على مشهد من الجميع اما رئيس الالهة ييرون

وفاته في ٦ نيسان سنة ٨٨٥ . — . وبعد موته استمر تلاميذه  
مواظبين على ائارة العقول والاذهان بالكلام الحي الا انهم  
صادفوا كثيراً من الاهانات والاضطهادات . فغادروا تلك  
الارحاء قاصدين بلاد البلغار . فسادت بعدهم اللغة اللاتينية  
ومعها الطقوس اللاتينية في كنائس الصقالبة المورايبين  
والبولونيين والبوغيميين والدالماتيين والخورفاتييين وسقط هذا  
الشعب في فخاخ الباباوية . اما بذار الايمان المسيحي الارثوذكسي  
التي بذرها الانوان القديسان كيرلوس ومثوذْيوس في ما بقي  
من بلاد الصقالبة فاخذت في النمو والازدياد رويداً رويداً  
الى ان ملأت ارجاء تلك البلاد ولم يزل سكانها متمسكين  
بالايمان المسيحي القويم . والكنيسة المقدسة احصت هذين  
الرسولين — كيرلوس ومثوذْيوس — في سجل القديسين  
وهي تعيد تذكراً لهما في ١١ ايار من كل عام



الامير فلاديمير





فامر بربطه باذئاب الخيل وجره من الجبل وطرحه في  
 نهر دنيبر وهكذا قضي على الآلهة الوثنية في كيف  
 بعد ذلك اخذ المطران والكهنة يجوبون انحاء  
 المدينة وشوارعها بالوعظ والانذار والتعليم والارشاد  
 وقد ساهمهم بذلك الامير نفسه . فاعتمد بعض الاهالي  
 بفرح عظيم ولكن معظم اهل المدينة ابوا قبول هذا  
 الايمان الجديد وامتنعوا عن المعمودية وذلك لتمسكهم  
 الشديد بعري دينهم القديم . فاصدر حينئذ الامير  
 امراً يدعو به جميع الشعب الروسي لاقتبال المعمودية  
 في نهر دنيبر ومن لا يحضر يكون عدواً للامير  
 فلما كان اليوم المعين اجتمع تقريباً كل الشعب  
 عند ضفة النهر وكان المتزعزعون منهم وكذلك  
 المتمسكون بعبادتهم القديمة يعززون انفسهم قائلين :—  
 لو لم يكن الايمان اليوناني مستقيماً لما قبله الامير واشراف  
 البلد . ثم لم يلبث ان حضر ايضاً الامير فلاديمير مع

اولاده والمطران وجماعة الاكليروس وسائر الاشراف  
 والشيوخ . واذ كان كل شيء مهيباً اعطى الامير  
 اشارة صريحة الى الشعب لينزل الى النهر اما هو فسجد  
 على ركبته وصار يصلي . فنزل الشعب الى الماء وكان  
 الرجال وقوفاً في جهة والنساء في جهة اخرى حاملات  
 اطفالهن والاولاد عند الشاطيء . اما المطران والكهنة  
 فدخلوا القوارب المعدة لهم واخذوا يتلون صلوات  
 المعمودية وعبرات الفرح والسرور تجري من عيونهم  
 بينما كان الامير يصلي الى خالق السموات والارض  
 طالباً منه بحرارة ان يسكب نعمه على شعبه الجديد  
 ويفتح امامه ابواب الخير والسعادة ويثبت في الايمان  
 المستقيم . وقد تم هذا الاحتفال العظيم في سنة ٩٨٨  
 للمسيح . وعلى هذه الصورة دُفنت كيف الوشية وبرزت  
 كيف المسيحية مستنيرة بنور الايمان القويم  
 ومن ذلك الحين اخذت الديانة المسيحية تنتشر

من كيف الى سائر انحاء البلاد الروسية . واما الامير  
 فلاديمير فشرع في تشييد الكنائس . فبنى على التلة  
 حيثما كان الصنم ييرون كنيسة للقديس باسيلوس ثم  
 شاد الكنيسة العشرية التي كان يقدم لها عشر الاموال  
 الاميرية ثم اهتم باقامة المدارس الدينية ونسخ الكتب  
 المقدسة ونشرها بين الرعايا

وقد ولدت الديانة الارثوذكسية فلاديمير ولادة  
 ثانية وجعلته بان يكون محسناً عظيماً رقيق القلب لين  
 العريكة محباً لرعيته غيوراً على مصالحها متمسكاً  
 بالصالحات عاملاً على نشر الايمان المسيحي في كل البلاد  
 الروسية . وبهذا شاد لذكوره تمثالاً عظيماً على دعائم  
 المجد ولقب بالشمس المنيرة والمعادل المرسل وبدر روسيا  
 وغيرها من الالقاب المجيدة

وفي سنة ١٠١٥ انتقل هذا الامير العظيم الى الحياة  
 الابدية وودفن في الكنيسة العشرية باحتفال نادر النظير

نفسي كما مضت القبائل قبلنا  
 لسنا باول من دعاه الداعي  
 تبقى النجوم دوائر افلاكها  
 والارض فيها كل يوم ناع  
 وزخارف الدنيا يجوز خداعها  
 ابدأ على الابصار والاسماع

وقد بكاه الشعب الروسي طويلاً واقاموا له على احد  
 تلال كيف تمثالاً جميلاً وألف كتبهم في تدوين  
 اعماله وتقريره الكتب الكثيرة ونظم شعراؤهم في ذلك  
 القصائد الحسان . ومنذ وفاته حسبته العالم المسيحي  
 وخصوصاً الروسي باراً عظيماً وقديساً مجيداً ورسولاً  
 كبيراً وبدرّاً في فلك الدين منيراً . وسنوياً يعيد  
 الروسيون قاطبةً تذكّاراً له في ١٥ تموز ويقيمون  
 الاحتفالات الباهرة في هذا اليوم تذكّاراً لتنصرهم  
 واعتناقهم الايمان القويم



## الفصل العاشر

✱ القديس ميخائيل ✱

✱ اول مطارنة كيف ✱

هو الطيب الذكر والغيور على استقامة الرؤى  
والمحافظة على عقائده - القديس ميخائيل - الذي نشر  
الايمان المسيحي في البلاد الروسية ووطد دعائه بما خصه  
الله به من العلم والفضل وعلو الهمة وحسن السياسة  
ولم يحفظ لنا التاريخ شيئاً عن ولادته ونموه ونشأته  
ودخوله في سلك الرهبنة ووصوله الى درجة رتبة  
الكنيسة بل نعلم عنه انه بلغاري الاصل ورجل عظيم  
ذكرنا في الفصل المتقدم ان الامير فلاديمير طلب  
من امبراطوري القسطنطينية والبطريرك المسكوني ان

يرسلوا له مطراناً وبعض الأكليروس لانتارة رعاياه .  
 فلم يجدوا كفوةً لهذا العمل العظيم إلا المطران ميخائيل  
 فارسلوه محبوباً باربعة اساقفة وكثير من الكهنة  
 والشمامسة . وبعد اعتماد سكان كيف كما اسلفنا صار  
 هذا القديس اباً للشعب الروسي ومعلماً صالحاً له .  
 والمؤرخ الغربي اديمار الذي كان معاصراً له يقول عنه :  
 « . . . فأتى الاسقف اليوناني الى روسيا وقاد قلبها  
 الى حضن الكنيسة المسيحية »

وبعد ان ثبت القديس ميخائيل سكان كيف في  
 الايمان المستقيم اوغل في البلاد الروسية يكرز ويعمد  
 هادماً تماثيل الالهة الوثنية ومقيماً في اماكنها كنائس  
 للعبادة الحقيقية . وقد كرز في نوفغورود سنة ٩٩٠ وفي  
 روستوف سنة ٩٩١ وكان الله يثبت عزائمه ويعزیه  
 بنمو ابرشيته

وكان هذا الرسول باذلاً قصارى جهده لترقية

شوؤن ابنائه المسيحيين لاسي درجات النجاح والفلاح  
 غارساً في افئدتهم شعار التقوى والاستقامة حاضاً اياهم  
 على سلوك سبل الطهارة والامانة معنياً على الخصوص  
 بانارة عقول الاحداث وتهذيبهم وغرس بذور حب  
 الايمان في رياض افئدتهم النضرة فكان دائماً يعظ معلمي  
 المدارس التي اقامها الامير فلاديمير ويرشدهم الى الطريق  
 الاقوم مؤكداً عليهم ان يقودوا الاطفال والفتيان الى  
 انوار الحق وحظيرة الصلاح . — قال احد مؤرخي  
 الروس القدماء : «وقد احتمل هذا القديس اتعاباً كثيرة  
 ومشقات شتى في سبيل نشر الايمان واذااعة الهدى  
 حاذياً حذو الرسل الاطهار فقد قاد كثيراً من الغير  
 المومنين الى المسيح مسهلاً لهم كل شيء وعلاوة على  
 ذلك فقد كان اباً للفقراء والبائسين وسنداً للايتام  
 والملهوفين وعضداً للضعفاء والمظلومين »  
 ولم يزل القديس ميخائيل عاملاً في كرم الرب

حتى وفاته في ١٥ حزيران سنة ١٩٩٢ . فُزن عليه  
 الشعب الروسي حزناً عظيماً وبكاهُ الامير فلاديمير بكاءً  
 شديداً لانهُ كان المساعد الاول له في انارة الروسيين  
 ونشر بشرى الخلاص فيما بينهم . وقد دُفن جسدهُ في  
 الكنيسة العشرية . وفي سنة ١١٠٣ نُقل الى دير المغائر  
 وبقيت عظامه الغير البالية في هذا الدير الى الآن



## الفصل الحادي عشر

❖ في ما جرى منذ وفاة الامير فلاديمر ❖

❖ من سنة ١٠١٥ الى سنة ١٠١٩ ❖

كان للامير فلاديمر اثنا عشر ولداً وكان قبل وفاته قد قسم بينهم البلاد فكان اقليم توروف اسقيا توبولك . ونوفغورود لياروسلاف . وروسطوف لبوريس . وموروم لغليب . . . وكان سقيا توبولك اكبرهم سناً ولدى كانت وراثة تحت كيف له الا ان فلاديمر كان يميل لبوريس اكثر من جميع اخوته وفي عزمه ان يجعله اميراً الكيف . فلما علم سقيا توبولك بذلك احتدم غيظاً وبعد وفاة ابيه اسرع فقتل اخويه بوريس وغليب اللذين احصتهما الكنيسة في مصاف القديسين

واخذ يجنّد جنداً ليسير به لمحاربة اخيه ياروسلاف  
 مؤملاً ان ينتصر عليه ويقتله كما قتل اخويه ليستبد  
 وحده بالاحكام . ولكن صروح اماله قد هدمت  
 بسرعة واصابه ما اصاب من يصغي الى تخيلاته لان  
 اخاه ياروسلاف اذ علم بما جرى واطلع على افكار اخيه  
 وعرف ان في الزوايا خبايا اخذ للحال رجاله وابطاله  
 وسار بهم لمحاربة سقياتوبولك وبعد قتال شديد قهره  
 قهراً عظيماً ومزّق شمل جنوده كل ممزّق فتقهقروا الى  
 الوراء طلباً للفرار من هول المصاب . وتفرقت ايادي  
 سبا مولية الادبار ناكسة على الاعقاب . اما سقياتوبولك  
 ففرّ هارباً وطمس ذكره . فجلس ياروسلاف على  
 سرير الامارة في مدينة كيف ووطد سطوته فيها ولم  
 يعد لاحد يد في مهام الامارة فاستبد بامورها وحده  
 ولم يبق له معارض ولا شريك

## الفصل الثاني عشر

✽ الامير ياروسلاف الحكيم ✽

✽ تولى سنة ١٠١٩ وتوفي سنة ١٠٥٤ ✽

لما استلم الامير ياروسلاف مقاليد الامارة اخذ في اصلاح ما فسد في البلاد ايام الشقاق والمخاصمات التي جرت بين اخوته . ثم شرع يحشد الجيوش الجرارة وقايةً للبلاد من الاعداء وحفظاً لها من الخلل والفساد فبلغت روسيا في ايامه حد القوة والمنعة . غير ان البيتشينغيين ما فتئوا يواصلون التعديات على بعض الحدود الروسية ويقلقون راحة السكان . فاضطر حينئذ ياروسلاف ان يزحف عليهم ليأمن على بلاده من غدرهم وينقي شرهم ومكرهم . ففاز بمبتغاه ووقعهم في

العطب والهلاك حتى لم تعد تقوم لهم قائمة

بعد ذلك وجه كل اهتمامه الى رفع شان البلاد

وترقية شؤونها ونشر الديانة المسيحية في انحاءها . ورفع

الوية العلم والمعارف في ارجائها حتى زهت في ايامه .

وبدت فيها طلائع السعد والاقبال . وكان الامير

ياروسلاف يعتني ايضاً بتشييد الكنائس وتزيينها وتعميم

المدارس واثقانها ونسخ الكتب الدينية وترجمتها الى

اللغة السلافية ونشرها بين الرعايا . فعلى هذه الاعمال

الجليلة احبه الخاص والعام واجمع الجميع على ولائه

والتعلق به . ومما زاده حبا له واكراماً لشخصه ما كان

متصفاً به من الصفات الحميدة والمناقب السامية فقد

كان رجلاً شجاعاً حازقاً ثابتاً عادلاً حليماً مخلصاً

لاصدقائه وموئساً للجميع

وقد زاده شهره ماسنه للروسيين سنة ١٠٢٨

من الشرائع والقوانين التي بقيت دستوراً للاعمال مدة



طويلة ولكنها كانت تنقح ويزاد عليها طبقاً للازمنة  
والاحوال ومراعاة للامكنة والظروف . واسمها  
« روسكيا براثدا » اي « الحقيقة الروسية » وقد رتب  
لكل ذنب او جرم جزاءً مالياً يدفعه المذنب او المجرم  
بالنسبة الى كبر جرمه وصغره . مثلاً :

« من يضرب احداً بالعصا او بشيء غيرها يدفع  
جزاءً عمله غرامة مقدارها ٢٤٠ ريالاً من الفضة »

« من يقطع اصبعاً يدفع ٦٠ ريالاً » الخ  
ولم يبطل ياروسلاف عادة الاخذ بالثأر التي  
كانت شائعة في تلك الازمنة في روسيا ( انظر الفصل  
السادس من هذا الكتاب ) . الا انه اباح ذلك  
للاقارب فقط . ولكن هذه العادة قد اُلغيت بعد  
ياروسلاف وأبدلت بما ياتي :

« من يقتل شريفاً او رجلاً عالياً المقام يدفع  
غرامة قيمتها ١٦٠٠ ريال من الفضة »

« من يقتل رجلاً عامياً من متوسطي الحال يُغرم  
 بدفع ٨٠٠ ريال »  
 « من يقتل امرأة يدفع ٤٠٠ ريال »

. . . . .

ولما صار لياروسلاف من العمر ٢٦ سنة توفي  
 بسلام سنة ١٠٥٤ تاركاً خمسة أبناء وكان قبل وفاته  
 قد قسم بينهم البلاد الروسية مودعاً إياهم بهذا الخطاب  
 « بني . عيشوا بالحببة الصادقة والولاء الحقيقي .  
 لا تخاصموا بعضكم بعضاً بل كونوا متفقي الكلمة خدام  
 مصلحة واحدة وغاية واحدة ولا تتسوا أنكم أبناء اب  
 واحد وام واحدة مراعين الحقوق والواجبات التي يطلبها  
 منكم وطنكم . حافظوا على شرف أجدادكم وأبائكم  
 وتمسكوا بالطريق الاقوم . وبهذا ترتفع منزلتكم  
 وتكبر شوكتكم ويزداد فخركم وتنمو بلادكم . يا اولادي  
 لا تخالفوا وصيتي وثيروا الحرب بينكم لان هذا مما

يورث الانقسام والضعف ويبعدكم عن السعادة والراحة  
 ويجعلكم ان تسقطوا في حفر الذل والهوان... فاحفظوا  
 ما قلته لكم ولا تخالفوا وصيتي فيحمل بكم الوبال في  
 مخالفتي»

الآن اولاده وحفدته لم يعتمدوا على هذه  
 الوصية المؤيدة بالتوفيق والفلاح بل خالفوها فخلت في  
 بلادهم من جراء ذلك جيوش المحن والنوائب واستعبدتها  
 ابطال الاهوال والمصائب

## الفصل الثالث عشر

### ✱ البار ايلاريون ✱

#### اول مطران روسي

هو الطيب الذكر والمتعبد لله والغيور على رفع  
 شان الكنيسة الروسية وتوطيدها على دعائم الثبات  
 والنمو . كان معاصراً للامير ياروسلاف المتقدم ذكره  
 وكان في اول امره كاهناً في قرية بيرستوف بالقرب  
 من كيف . وقلما نعلم عن حالته قبل انخراطه في سلك  
 الاكليروس . وانما علمنا انه لم يكن يهتمه شيء من  
 من اعمال هذه الدنيا ولم يكثر بعمل من الاعمال  
 العالمية كأن العناية بحفظته لخدمة لا يقوم باعبائها الا  
 نفر قليلون من بني الانسان . اخيراً قضى عليه حبه  
 للزهد وتعلقه الشديد بالعيش النسكي ان يلازم الانفراد  
 بعيداً عن تيار هذا العالم . فلجى الى مغارة حفرها لنفسه



في احد جبال كيف باقرب من نهر دنيبر وصار  
 يقضي فيها اغلب الاوقات ملازماً الصوم والقنوت  
 والتعبد . ولم يلبث هناك مدة حتى ذاع صيته في  
 كيف وبلغ الامير ياروسلاف فاستدعاه من  
 مغارته وارغمه سنة ١٠٥١ على تسلق كرسي الرئاسة  
 الروحية . اما مغارته فصارت مأوى لاجد انقياء الله  
 ( القديس انطونيوس ) واصبحت بعد ذلك اساساً لدير  
 المغاور الشهير الذي سياقي الكلام عنه في الفصل الاتي  
 وشرع البار ايلاريون في مباشرة المهام التي عهدت  
 اليه بهمة ونشاط ودراية . فكان يعتني بتعليم ابنائه  
 وبث روح الفضيلة والتقوى في افئدتهم وارضاءهم  
 لبان المعارف والهدى وايجاد الوسائل والوسائط الباعثة  
 اياهم الى طرق الفلاح والنجاح والمؤيدة بالراحة والسعادة  
 وفي زمانه كثرت المؤلفات والمصنفات الروسية  
 وازدادت اندية العلم وانشئت المكاتب وكثر نسخ

الكتب وترجمتها من اللغة الروسية . وله مولف عن  
 الشريعة الموساوية والنعم الالهية كله مشحون بالمعاني  
 المؤثرة والعبارات اللطيفة التي تدخل الآذان بلا  
 استئذان

وكان مع هذا نزيه النفس كريم الاخلاق واسع  
 الصدر ورعاً نقياً حازماً مقداماً كريماً حليماً محباً للعدل  
 واهله مشابراً على الفروض الدينية مضحياً بنفسه والنفيس  
 لاجل نشر الديانة المسيحية وتعزيزها . وكان عاملاً  
 في خدمة طائفته بكل قواه عقلاً وجسداً بين مواعظ  
 وخطب وتدريس وارشاد . وكان محباً للفقراء ومحسناً  
 اليهم . وبالجملة فقد كان هذا البار نوراً تنبعث منه  
 أشعة الفضيلة والقُدوة الحسنة في سائر انحاء البلاد  
 واجمع اهلها على حبه واحترامه واكرامه  
 وما زال البار ايلاريون عاملاً في كرم الرب مدة  
 طويلة حتى رقد بسلام . مملوياً من الايام

## الفصل الرابع عشر

✽ القديسان البارَّان ✽

✽ انطونيوس وثاودوسيوس ✽

✽ مؤسسما الرهبنة في الكنيسة الروسية ✽

وُلد القديس انطونيوس في مدينة ليوبيتش من ولاية تشرنيغوف سنة ٩٨٣ . وكان ابواه فاضلين تقيين امتازا بصلاح السريرة واشتهرا بكمال السيرة واتصفا باحمد المناقب واجل الفضائل . فتربى ابنهما في حجرهما تربية حسنة جدا . وكان منذ نعومة اظفاره يميل الى الانفراد والاعتزال عن الناس وهذا ما دعاه ان يترك عائلته وينفرد في احد الاديرة حياً بالعبادة والمواظبة على الصلاة والتأملات الروحية . واذ لم يكن في روسيا الى ذلك الوقت ما يروي ظمأه ويشفي غليله

من هذا القبيل غادرها وذهب الى جبل اثوس  
 الشهير<sup>(١)</sup> حيثما افرغ ذاته للنسك والتعبد والتقشف  
 الصارم

(١) يوجد في ارخييل اجيان او اغيون شبه جزيرة  
 كبير ذو شعب ممتدة فيه قليلاً . وشبه الجزيرة المذكور  
 ينتهي بثلاثة اشباه جزر مشهورة صغيرة وذلك في طرف  
 ذلك الارخييل الشمالي الغربي . وشبه الجزيرة الشرقي من  
 اشباه الجزر الثلاثة المذكورة يسمى بشبه جزيرة اثوس طوله  
 نحو اربعين ميلاً وعرضه اربعة اميال ومنه ما يمتد الى الجهة  
 الشمالية الشرقية . وهذا القسم هو من ولاية سلونيك العثمانية .  
 ويسمى الآن باليونانية اغيون اوروس اي الجبل المقدس  
 وموقعه بين ٢٢ درجة من الطول الشرقي و ٤٠ درجة و ٩  
 دقائق من العرض الشمالي بين جون قونتسة وجون مونتي سانتو  
 اي الجبل المقدس نسبة ايطالية الى جبل اثوس . وهو من  
 البلاد المسماة روم ايلي . — اما شبه جزيرة اثوس المذكور  
 فهو كثير الجبال والادوية والشقوق . وفي نهايته الجبل الذي  
 يسمى باسمه اي جبل اثوس المذكور . ارتفاعه نحو ستة آلاف  
 وثلاثمائة قدم وقته من صخر الكلس الابيض . وقد اشتهر في



وبعد ان استقام القديس انطونيوس في هذا  
الدير ردحاً من الزمن اشار عليه احد الرهبان ( وهو

الازمنة القديمة كشمهرته في هذا الزمان فكان اليونانيون القدماء  
( الوثنيون ) يعتبرونه اعتباراً دينياً بالنظر لوجود هيكل  
الاله ابولون الشهير فيه . وكان اسمه اذ ذاك ابولونيا نسبة  
الى ابولون . اما تسميته « اثوس » او « اثون » فنسبة الى احد  
انبياء البعل المدعو « اثوس » الذي كان يكشف للناس افكار  
الاله الاكبر ويطلعهم على مستقبلهم . فكان سكان النواحي  
المجاورة يتقاضون اليه بكثرة لينالوا من الاله بواسطته اجوبة  
شافية على اسئلتهم . — اما المسيحيون فاعتبروه ايضاً اعتباراً  
دينياً للحادث الآتي : لما اجتمع الرسل الاطهار بعد حلول  
الروح القدس ليقتسموا الارض بينهم للكراسة بالانجيل  
ارادت والدة الاله ان يكون لها نصيب في ذلك . ولما اُلقيت  
القرعة واصاب كل قسمه كانت الارض التي نالت كراسة  
السيدة ام الاله فيها بلاد غروزيا فاخذت السيدة تستعد  
لذلك . الا ان ملاك الرب اتاها ليلاً وقال لها : لا تغادري  
اورشليم لان الناحية التي وقعت لك بالقرعة ستستير بانوار  
النعمة الالهية وينتشر فوقها كفلك اما الآن فقد اختار لك  
الرب الاله ارضاً اخرى » فبقيت والدة الاله في اورشليم

شيخ فاضل كان صاحب الترجمة قد اُتخذ عنده ان يرجع الى روسيا ويؤسس فيها مبادئ الرهبنة . فرضح

تنتظر مشيئة ولدها وسيدها . — وفي ذلك الزمان كان لعازر الذي اقامه يسوع المسيح من الموت اسقفاً في جزيرة قبرص وكان يرغب كثيراً في ان يرى ام الاله ولكنه لم يتجاسر ان يسافر الى اورشليم خوفاً من اضطهاد اليهود . فلما علمت والدة الاله بقصده ارسلت تعزیه طالبةً منه ان يرسل وراءها مركباً فتاتي اليه . فسرّ لعازر كثيراً ورضخ لطلبها وارسل اليها مركباً فاقلعت عليه وبصحبته يوحنا المتكلم باللاهوت قاصدين جزيرة قبرص الا ان المركب سار بها مدفوعاً بقوة زوبعةٍ شديدة ثارت في البحر الى مرفأ جبل آثوس المذكور . وكان هذا الجبل في ذلك الوقت مرسحاً للغباء والجهالة وفيه كثير من تماثيل الالهة الكاذبة والهيكل الوثنية . فلما اقتربت والدة الاله من الجبل صرخت الارواح النجسة من داخل الاصنام : « اسرعوا ايها المسترسلون في حب ابولون اسرعوا الى الشاطيء واستقبلوا مريم ام الاله العظيم يسوع » فمبّ الشعب واسرعوا الى الشاطيء واستقبلوا السيدة العذراء بكل تجميل واكرام وسالوها ان تقص لهم عن حياة يسوع المسيح وكيف ولدته . فاخذت والدة الاله تشرح لهم عن سر التجسد الالهي

القديس انطونيوس لهذه المشورة وعاد الى وطنه قاصداً  
آكام كيف حيث اختار لنفسه على احداها مغارة

وتكشف لهم تعليم الانجيل . فآمن المتبهون منهم واعتنقوا  
الايمان المسيحي وحطموا الاصنام . بعد ذلك ابقت ام الاله  
عندهم احد رجال الرسل وباركتهم ورجعت الى قبرص ومنها  
الى اورشليم . ومن ذلك الوقت صار المسيحيون يعتبرون هذا  
الجيل مقدساً وشرعوا يشيدون فيه كنائس ومجالات كثيرة  
للعباداة منها ما بني في دولة الملك قسطنطين . واول من بني  
فيه كنيسة القديس اثناسيوس اثوس باسم السيدة العذراء  
وصادف صعوبات كثيرة غير انه تم بناؤها بعد ذلك بنقطة  
الملك نيكوفوروس اجابة لتوسلات القديس المذكور ثم  
ارسلت اليها هدايا كثيرة ملكية فصارت غنية متقنة . واقام  
ايضاً بالقرب من تلك الكنيسة اديرة صغيرة متفرقة واخذ  
يقبل كل الذين كانوا ياتون اليه ليرشدوهم في امر النسك . —  
اما عدد الاديرة الموجودة في جبل اثوس في الحاضر فهو ٣٢  
ديراً ويقال ان فيه ثمان مئة كنيسة ومغارة للعبادة . وكان في  
كثير من اديرته مكاتب مهمة ثمينة عادت بنفع عظيم على  
العلوم اليونانية في اوروبا في القرن الماضي ونجت عنها زيادات  
مفيدة . — وعدد الرهبان في ذلك الجبل نحو ثمانية آلاف

البار ايلاريون المتقدم ذكره في الفصل السابق ( سنة ١٠٥١ ) واعتكف فيها على الصوم والصلاة غارقاً في

راهب اغلبهم يونان وروسيون ثم يوجد بينهم كثيرون من  
البلغار والمداقيين والفروزيين وغيرهم . وكلهم من الروم  
الارثوذكس . واكثر معيشتهم من احسانات اصحاب الخير  
في روسيا والفلاخ والبلغدان وبلدان اخرى . — هذا وقد  
قلنا ان جبل اثون يسمى بالجبل المقدس وقد اطلق هذا الاسم  
على كل شبه جزيرة اثوس . ولا يسمح لاثني وان كانت من  
الحيوانات بالدخول اليه . وذلك بناءً على الحادث الآتي :  
قيل ان الملكة بلاكيديا ابنة الامبراطور ثاودوسيوس العظيم  
ارادت سنة ٣٨٢ ان تزور الكنيسة التي شادها ابوها في جبل  
اثوس . ولكنها لما ارادت الدخول اليها سمعت صوت السيدة  
والدة الاله زاجراً ايها عن الدخول . فمن ذلك الوقت وضع  
اباء اثوس قانوناً يمنع كل اثني عن الدخول اليه وقد ثبت هذا  
القانون بعض الملوك . — وكثيراً ما كان يقصد هذا الجبل  
كثيرون من الملوك والامراء لاجل الراحة من اشغالهم  
الجسدية وكذلك كثيرون من البطارقة وارباب المناصب  
وغيرهم . . — اما عيشة رهبانه فتقشفية وضيقة جداً . وهم  
يشتغلون بالتصوير وصنع الشموع وبالاشغال الزراعية .



بحار التأمل والمناجاة الربانية . — فما طال ذلك إلا  
علم به المؤمنون فهبوا يتواردون اليه من كل ناحية :  
بعضهم لاستماع عظاته واقواله المقدسة وغيرهم للانتفاع  
بإدعيته وبركاته وآخرون للبقاء بالقرب منه ليتعلموا من  
مثاله الصالح التقوى وحسن العبادة

أما القديس ثاودوسيوس فولد في مدينة فاسيليف

وللاماكن المجاورة له منظر جميل جداً وفيه أيضاً ما تصبو العين  
إلى النظر اليه . وفي جوانبه غابات متسعة من شجر الصنوبر  
والبلوط والكستنا ومن خصائص صنوبره انه يرتفع كثيراً . —  
وشبه جزيرة اثوس كان قديماً جزيرة لا انفصاله عن البر بترعة  
حفرها أكرسيس ملك الفرس لمروءه لما كان حاملاً على  
اليونان . ولا تزال آثار تلك التربة ظاهرة الآن في وسطها .  
وقد قيل في تاريخ القدماء انه اشغل كل جيشه ثلث سنوات  
في حفرها . — فهذا هو جبل اثوس وهذه هي عظمتة .  
« ويكون في آخر الايام ان جبل بيت الرب يوطد في راس  
الجبال ويرتفع فوق التلال وتجري اليه جميع الامم وينطلق  
شعوب كثيرون ويقولون هلموا نصعد الى جبل الرب الى بيت  
اله يعقوب وهو بعلمنا طرقه فنسلك في سبله » ( اش ٢: ٣ و ٣ )

بالقرب من كيف . على انه وهو طفل انتقل مع والديه  
 المشهورين بالغنى والشرف الى مدينة كورسك . ولما  
 صار لثاودوسيوس من العمر ١٣ سنة توفي ابوه مخلفاً له  
 مالا كثيراً على ان صاحب الترجمة لم يكن يميل الى  
 البهجة العالية بل كان منذ حداثة متعلقاً بقراءة  
 الكتب المقدسة وتلاوة الاقوال الالهية مغرمًا بخدمة  
 الكنيسة وحضور كل الصلوات فيها شديد الشغف  
 بمطالعة سير رجال الله القديسين والزهاد الابرار بعيداً  
 عن الابطال الدنيوية ومتعشقاَ بالفضيلة . وكان هذا  
 الميل يزداد فيه يوماً فيوماً واخيراً عزم عزمًا باتاً على  
 الاتبعاد عن هذا العالم الغرور والانتظام في سلك الجندية  
 المسيحية . ومما ايد عزمه وثبت رغبته ما سمعه مرة في  
 الكنيسة « من احب ابا او اما اكثر مني فلا يستحقني »  
 ( مت ١٠ : ٣٧ ) . فلما لوقت غادر امه الارملة وترك  
 بيته وكل شيء مختص بالعالم واسرع الى القديس

انطونيوس وتلمذ له . ولم يمض كثير من الزمان الا  
وتوثقت بينهما عرى الصداقة المخلصة المقدسة توثقاً لم  
يتخلله انفصام

وكان عدد الاخوة في مغارة القديس انطونيوس  
يزداد يوماً فيوماً . ولما بلغ الى الاثني عشر انتخب لهم  
رئيساً من وسطهم اسمه قارلام ثم تركهم وذهب الى  
اكمة اخرى حيثما حفر لنفسه مغارة صغيرة تحبس فيها  
مقطوعاً عن جميع العالم الى آخر حياته . ولم يمض بعد  
ذلك الا برهة قصيرة حتى استدعي قارلام المذكور  
ليكون رئيساً لدير بني حديثاً في كيف . فطلبية لهذا  
الطالب غادر دير المغاور قاصداً الدير الجديد . فاجتمع  
اذ ذاك الاخوة وذهبوا الى القديس انطونيوس في  
مغارته وطلبوا منه ان يقيم لهم رئيساً جديداً . فقال لهم :  
« انتخبوا لهذا المنصب اكثركم طاعةً وانقياداً وتواضعاً  
وتعبداً وانا اثبته باسم الاله العلي » فقالوا جميعهم ليكن

ثاودوسيوس لنا رئيساً ومديراً . فباركه القديس  
انطونيوس وقلده مقاليد ادارة الاخوة

اما القديس ثاودوسيوس فكان اول عمل باشر به  
هو انه بنى كنيسة وديراً صغيراً وانتقل اليه سنة  
١٠٦٢ مع بقية الاخوة . هكذا أسس دير المغاور

الشهير وهكذا كان تأسيس الرهبنة في روسيا

واستمر القديس ثاودوسيوس مع اخوته يقضون  
اغلب ساعات النهار في الصلاة والعبادة متوغلين في  
التأمل بعواقبهم الاخيرة ذاكرين ما فرط منهم في بحر  
النهار منسحقين على هفواتهم لا يأنفون من اتيان اعمال  
المحبة المسيحية . فكانت بايهم وايديهم مفتوحة لكل  
الاحتياجات وملافاة جميع التعاسات البشرية . فكانوا  
يرحبون بكل ضيوفهم إن اغنياء او فقراء مرضى او  
قطاع طريق ابراراً او خطاة اصدقاء او اعداء ويعطون  
لكل مطلوبه : - للفقراء والمقطوعين - الطعام



الجسدي والروحي والعظات وما شابه ذلك. وللأغنياء  
 ومن على شاكلتهم — الطعام الروحي والارشادات  
 والانذارات وما اشبه . . . ولم يزل هذا الدير الى  
 الآن يقيت مجاناً الوفاً وعشرات الالوف من الزوّار  
 الذين يتقاطرون اليه من جميع اقاصي البلاد الروسية  
 وما زال القديس ثاودوسيوس مصباحاً ساطعاً لكل  
 طالب وينبوعاً لكل وارد حتى توفاه الله سنة ١٠٧٤  
 اما وفاة القديس انطونيوس فكانت سنة ١٠٧٣ وله  
 من العمر ٩٠ عاماً. فحسبها العالم المسيحي ولا سيما  
 الروسي في سجل القديسين وسنوياً يعيد الروسيون  
 تذكراً لها في ١٠ تموز (للقديس انطونيوس) و ٣ ايار  
 (للقديس ثاودوسيوس) . وقد دُفنت عظامها الغير  
 البالية في دير المغاور

## الفصل الخامس عشر

✱ البار نسطر ✱

✱ أول مؤرخ روسي ✱

لقد نبغ بين رهبان دير المغاور المتقدم ذكره  
 نفرٌ اشتهروا بالعلم والتأليف والتصنيف نفتخر روسيا  
 بهم واشهرهم البار نسطر الذي نحن بصدد  
 ولد هذا البار في مدينة كيف . وكان منذ صباه  
 متعلقاً بقراءة الكتب المقدسة ومطالعة سير القديسين  
 وتلاوة اخبرهم . وكان هذا الميل يزداد فيه كلما تقدم  
 سنّاً . حتى انه قبل ان يتجاوز السابعة عشرة من عمره  
 غادر بيت ابيه قاصداً دير المغاور وهناك انخرط في  
 سلك رهبانه في رئاسة القديس ثاودوسيوس . فاحبه

رفاقه لما آتوه فيه من التقوى والوداعة ونكران  
النفس

قلنا في الفصل السابق انه كان يتوافد لزيارة  
دير المغاور كثيرون من الناس من طبقات متنوعة  
فكان البار نسطور يتردد على اكبرهم سنًا واكثرهم اختباراً  
ويسألهم عما كان يخطر في باله . وكانت اكثر اسئلة  
عن حالة روسيا في الزمن الماضي واخبار امراءها  
السالفين ومشاهير رجالها المتقدمين وما شاكل ذلك .  
فكانوا لا يخلون عليه بشيء من ذلك . اما هو فكان  
باشتيق ولذة يسمع ويعي ويزداد كل يوم علماً وخبرة  
وبما انه كان ذكياً وذا قريحة وقادة فلم يكن ينسى شيئاً  
من احاديثهم . ولم يمض عليه الا برهة يسيرة حتى  
اصبح عارفاً اغلب الحوادث التاريخية التي جرت في  
روسيا بالتفاصيل الكلية . اخيراً عزم على تأليف كتاب  
شامل لتاريخ وطنه من اول نشأته الى زمانه . ولم

يصادف ما يعرقل مساعيه ويثنيه عن عزمه . فآلف  
 في هذا الموضوع كتاباً كبيراً مفيداً تناقلته بعده  
 الأيدي جيلاً بعد جيل حتى وصل الى ايامنا الحاضرة  
 وهو الآن محفوظ كقدس عند الروسيين وعليه يعتمد  
 المؤرخون في كتاباتهم

وله ايضاً مؤلفان احدهما في تاريخ القديسين  
 بوريس وغليب ( اولاد الامير فلاديمير ) والاخر في  
 حياة القديس ثاودوسيوس مؤسس الرهبنة في روسيا  
 وفي سنة ١١١٤ توفي البار نسطر ودفنت عظامه  
 الغير البالية في دير المغاور الشهير . والكنيسة الروسية  
 تعيد تذكراً له في ٢٧ تشرين الاول من كل عام



## الفصل السادس عشر

✽ في ما جرى منذ وفاة الامير ياروسلاف ✽

✽ من سنة ١٠٥٤ الى سنة ١١١٣ ✽

بعد وفاة الامير ياروسلاف ابتدأت البلاد  
الروسية تميل الى السقوط والضعف فاقدة ما كانت قد  
حصلت عليه من السطوة ورفعة الشأن وشبت فيها  
نيران الحروب الاهلية التي قادتها الى الحضيض .  
وذلك بسبب العادة التي كانت جارية اذ ذاك عند  
الامراء من تقسيم المملكة بينهم . فان كل امير منهم  
كان يستولي على اقليم بما فيه اما اكبرهم سناً فكان يستولي  
على عرش كيف ويلقب بالامير العظيم . وكان كل  
من الامراء يستعمل الوسائط الفعالة للحصول على اقليم

أكبر مضحياً لاجل ذلك كل ما عزَّ وهان حتى ودم  
 أخيه . هذا وعدد الامراء يزداد يوماً فيوماً وعدد  
 الولايات يكثر ايضاً . فعلى هذه الصورة انقسمت  
 البلاد الى اجزاء كثيرة يتعذر بسببها اتحاد القوة  
 وانضمام الكلمة . ولا يخفى ما كان ينجم عن هذا من  
 الاخلال وضياح الحقوق . وهذا ما جعل الاعداء  
 يشنون الغارات على بعض الاقاليم الروسية والامراء  
 عبثاً يحاولون الانتصار عليهم وقهرهم ووقاية بلادهم من  
 شرهم

وكان بين حفدة الامير ياروسلاف الحكيم امير  
 اسمه فلاديمر مونوماخ - كان مثال الطاعة والاستقامة  
 والالتقياد للامراء العظام القابضين على زمام ادارة كيف  
 فبعد موت عمه الامير العظيم ايزياسلاف ارتقى سدة  
 الامارة العظمى ابوه الامير فيسقولود . وبعد موته  
 طلب اهالي كيف من فلاديمر المذكور ان يكون وريثاً

لا يبيد عندهم فابى ذلك لان الحق في تسليق عرش كيف  
 كان لابن عمه الاكبر الامير سفيا توبولك الثاني .  
 فارسل مونوماخ فاستدعاه ليستلم مقاليد الامور اما هو  
 فسافر الى مدينة تشيرنيغوف مركز ولايته . ولم يستقم  
 هنا طويلاً بل حقناً للدماء وحفظاً لشرف البلاد تساهل  
 مع ابن عمه اوليغ وتنازل له عن اقليمه وانتقل الى  
 اقليم اصغر من اقليمه بكشير ( في ولاية بيريسلافل )  
 مع هذا كله لم تهدأ القلاقل والاضطرابات

وكان البولوفتسيون ( وهم برابرة ظهوروا من الشرق  
 وقطنوا في السهول المجاورة لروسيا ) يقلقون راحة  
 الروسيين بتعدياتهم وغزواتهم . فانتبه بعض الامراء  
 لهذا الخلل وبمساعي الامير فلاديمير اجتمعوا سنة ١٠٩٧  
 في مدينة ليوبيتش للمداولة في هذا الشأن . وكان عددهم  
 ستة امراء . فاقروا على ان يقتسموا الولايات فيما بينهم  
 بحجة واتفاق وتعاهدوا بان ينزعوا كل عداوة ويستأصلوا

كل ضغينة من صدورهم واخيراً صاحوا بعضهم بعضاً  
 وقبلوا الصليب الكريم اشارة الى ثباتهم في حب بعضهم  
 والمحاربة عن بلادهم بيد واحدة . وقالوا جميعاً : « فليكن  
 الصليب الكريم ضد من ينكث العهد ويسبب الشر »  
 ولكنهم عابوا على اثر ذلك نتيجة اجتماعهم وذلك ان  
 بعض اقرباء احدهم ( الامير داquid ) ابن عم الامير  
 العظيم ( سقاتوبولك الثاني ) اغروه على اتلاف الامير  
 قاسيلكو بدعوى انه يريد سوا به . فارسل الامير  
 داquid بعض رجاله الى ابن عمه الامير سقاتوبولك  
 يلتمس منه تسليم قاسيلكو له . فاذعن الامير العظيم  
 لذلك وسلم قاسيلكو المسكين لرجال داquid وهولاء  
 اخذوه الى احدى قرى كيف وهنا في احد منازلها  
 ربطوه وقلعوا عيذه ثم حملوه الى داquid فطرحه في  
 سجن مظلم . فلما اتصل هذا الخبر بقلادير اشتعل  
 غيظاً وعمد الى الانتقام والاخذ بثار المظلوم . فجرّد



حملة وسار بها بمساعدة بعض الامراء نحو كيف لينتقم  
 اولاً من سقياتوبوك . فتوسط اهل كيف بينهما  
 والنسوان من مونوماخ الصنف عما بدر من اخرهم . فرضخ  
 قلادير لنفسهم بشرط ان يطرد داقيد من ولايته جزاء  
 عمله . فتعهد سقياتوبوك بذلك

وفي سنة ١١٠٠ عقد الامراء اجتماعاً آخر وبعد  
 المداولة في شؤنهم عفى قلادير عن الامير داقيد  
 وقرر مع بقية الامراء ان يعطوه ولاية صغيرة يحكم  
 فيها الى آخر حياته

هذا والبولوقتسيون يعيشون في الارض الروسية  
 فساداً . فوجه الامير مونوماخ التفاته الى هذه المسئلة  
 الخطيرة وبمساعيه اجتمع الامراء سنة ١١٠٣ وقرروا  
 ان يعبئوا الجيوش الجرارة ويهجموا جميعاً على هؤلاء  
 الاعداء ويلوهم عن اخرهم . وهكذا صار . فهدأت  
 الاحوال بعد ذلك مدة

وفي سنة ١١١٣ توفي الامير العظيم سقيا توبولك  
 الثاني فاجتمع سكان كيف والتمسوا من الامير فلاديمير  
 ان يتولى ادارتهم فامتنع اولاً الا انهم تمسكوا به هذه  
 المرة ولم يتركوه فلبى طلبهم

### الفصل السابع عشر

✽ الامير فلاديمير مونوماخ ✽

✽ تولى سنة ١١١٣ وتوفي سنة ١١٢٥ ✽

استولى الامير فلاديمير مونوماخ على عرش الامارة  
 العظمى والبلاد كما تقدم في معظم الحرب والفساد  
 فاخذ على نفسه اصلاح شؤونها وتدير امورها واعادة  
 عزها ومجدها الذي خسرت ابان هذه الشعلة الثورية  
 وقد بذل في ذلك من الجهد والعناية ما ليس وراءه  
 غاية سائراً بذلك بكل حكمة ودراية خشية سوء العقبى  
 واخيراً فاز بما اراد : فقد احيا بحكمته الديار الروسية

وانعشها وانماها من سائر الوجوه . الا انه مع ذلك لم  
 ينج من تعديات البولوفتسيين على بعض الاملاك  
 الروسية . فزحف عليهم ودوخ بلادهم وارجعهم ورجع  
 من ثم الى كيف غانماً ظافراً كافلاً وقوع اعدائه في  
 وهدة الخوف والجزع من صولته وبطشه

وكان هذا الامير الجليل ثابت الجنان مقداماً  
 حازماً نتجلى في وجهه ملامح الوقار والرزانة . متبصراً  
 لا يعمل عملاً ما لم يتدبره وينظر في عواقبه . ورعاً نقياً  
 مثابراً على الفروض الدينية . وقد اكتسب ثقة الرعية  
 به وحبها الشديد له

وكان مع مزاولة اعماله السياسية وقيامه بمهام منصبه  
 لا يتقاعد عن نصره العلم والدين والاشتغال بهما في كل  
 الاحوال فقد كان ولعاً بتشديد الكنائس وتعميم المدارس  
 حباً بارشاد العامة وتنوير اذهانهم فلا ينفك عن تعليمهم  
 وتسهيل سبل المعرفة امامهم . وكان لا يرضن عليهم

بالمساعدات الادبية والمادية شان الكثيرين من ارباب  
الفضل واهل الكرامات

ولم يكن اهتمامه بالفقراء والمحتاجين اقل من اهتمامه  
بالكنائس والمدارس فكان يغيثهم وياخذ بناصرهم  
وينفق بسعة عليهم ويتوجع لمصابهم ويتألم بالواهم  
وفي سنة ١١٢٥ توفي الامير فلاديمر مونوماخ  
ماسوقاً عليه من الجميع وقد خدم بلاده خدمة سنية  
عادت عليها بالتقدم والفلاح . وهذا ما اناله اكليل  
المجد والفخار واكسبه الرفعة وحسن الاشتهار . وكان  
قبل وفاته قد اعطى اولاده وصية لطيفة اليك بعض  
ما قاله فيها :

« لا تسمحوا بظلم الشعب واضطهاد المساكين  
بل احكموا بعدل ورأفة وانصاف. — اتصفوا بالتواضع  
لان هذه الفضيلة الجميلة تقيمكم من رذائل كثيرة. —  
لا تعاملوا الناس بغير ما تريدون ان يعاملوكم به . —



اكرموا من هو اكبر منكم سنًا ومعرفة . - حبوا نساءكم  
 ولا تدعوهم يتسلطن عليكم . - لا تتقاعسوا عن  
 الحرب التي فيها خيرٌ لبلادكم . - احترزوا من  
 الكذب والنفاق والخداع والغش والمكر والسكر وكل  
 الرذائل والنقائص والاخلاق السيئة . - زوروا  
 المرضى ودعوا الموتى كونوا ابناءً للايتام واشقاء للارامل  
 - ليكن خوف الله في قلوبكم حتى تظلمكم رحمته  
 وتسلمكم نعمته . . وبالجملة لا تستغنوا من كل مشروع  
 خيري يعود على بلادكم ورعيتم بالخير العميم . والنفع  
 العظيم

ولكن اولاده لم يحافظوا على هذه الوصية الثمينة  
 ففسدوا راحتهم ونهبت سعادتهم وسقطت بلادهم من  
 العيون . ووقعت في وعدة الخيبة وعادت بصفة  
 المغبون

## الفصل الثامن عشر

❖ في ما جرى بعد وفاة الامير فلاديمر مونوماخ ❖

❖ من سنة ١١٢٥ الى سنة ١٢٢٤ ❖

بعد وفاة الامير فلاديمر مونوماخ شبت نيران  
الفتن والقتال في ارجاء روسيا وهدمت اركان  
السلام والطمأنينة التي شادها هذا الامير. وبقيت هذه  
المخاضات والاضطرابات ضاربة اطنابها زهاء ٥٠ سنة.  
وفي خلال ذلك تبوأ اريكة الامارة العظمى الامير  
اندراس بوغوليوبسكي<sup>(١)</sup> فلما شاهد الحالة السيئة المتورطة  
فيها روسيا الجنوبية لم يشأ ان يسافر الى كيف بل نقل

(١) هو احد حفدة الامير فلاديمر مونوماخ. لقب هكذا

(بوغوليوبسكي) لانه بنى مدينة سماها «بوغوليوبوف» معناها

«محبته لله»

عرش الامارة العظمى الى مدينة فلادير (من ولاية  
سوزدال) وهي مدينة بُنيت حديثاً

وكان الشيوخ والاشراف قد اعتادوا ابان هذه  
الافوات المظلمة ان يسوسوا الامارات حسب تدابيرهم  
وراياتهم ولم يكن للامير حرية مطلقة في شيء بل كان  
ماسوراً مقيداً لا ياتي عملاً الا بمشورة الاشراف  
والاعيان

اما الامير اندراوس فرفض هذا الانقياد واخذ  
يتصرف في ادارة شؤون البلاد كما يفتق له عقله .  
وكان لا ينصاع لارشادات الشيوخ ومشوراتهم مستبداً  
في عمله لا يراعي احداً . فمات طويلاً حتى لقي  
مقاومات شديدة ومعاكسات كثيرة في كل ما اراد  
فعله . اخيراً قام عليه الشعب وقتلوه (سنة ١١٧٤) .  
وبعد موته بقيت مدينة فلادير مقراً للعرش العظيم  
وخسرت كيف اهميتها من هذا القبيل

واستمرت الفتن والمقاومات والحروب الاهلية  
 منتشرة في كل انحاء روسيا والمصائب تتناولها عاماً بعد  
 عام بل شهراً بعد شهر وكلما برئت مصيبة تجددت  
 اخرى وكلما اندمل جرح فتح آخر. وبقيت هذه حالتها  
 الى ان انقضت عليها مصيبة عظيمة هدت قواها ودفعتها  
 الى الخضيض . وهذه المصيبة هي هجوم التتر عليها سنة  
 (١٢٢٤) واكتساحهم اياها . وبقيت بعد ذلك مدة  
 طويلة ( الى سنة ١٤٨٠ ) تقاسي الالوجاع والمصائب .  
 وتصادم الاهوال والنوائب . تتقاذفها ايدي الهوان .  
 وتتوافد عليها جيوش الاحزان . وكتائب الاشجان .  
 وترهبها من ضروب العذاب والاضطهاد ما تقشعر منه  
 الابدان . وتعمى لهولة العيون وتستك الآذان



## الفصل التاسع عشر

### ✱ الكنيسة الروسية ✱

بعد ان اعتمد سكان كيف كما قدما اخذت انوار  
 النعمة الالهية تسطع في كل مدن البلاد الروسية وقرأها  
 بالتدريج حتى اصبحت تلك البلاد مهبطاً للديانة المسيحية  
 الارثوذكسية وبذلك تمت نبوءة القديس اندراوس  
 الرسول الذي كما يقول التقليد الكنسي بينما كان يكرز  
 ويشتر بانجيل المسيح وصل الى آكام كيف المشرفة  
 على نهر دنيبر فوقف هنا ونصب عليها صلياً وبارك  
 المكان قائلاً بروح نبوي (مخاطباً تلاميذه) هذه  
 الكلمات : « على هذه الجبال ستضيء النعمة الالهية »  
 وبالحقيقة فانه بعد مضي تسعة اجيال ونصف لهذه  
 النبوءة تم ما قيل باندراس الرسول المدعو اولاً فاعتمد

الشعب الروسي مع اميرهم وشرعوا في تشييد الكنائس  
والمعابد المسيحية في كيف وعلى آجامها وفي بقية المدن.  
ومن يقابل حالتها الحاضرة مع حالتها القديمة من هذا  
القبيل يندهش واي اندهش ...

وفي كل هذه المدة اي من سنة ٩٨٨ الى هذه  
الايام بقي الشعب الروسي محافظاً على الايمان المسيحي  
الارثوذكسي كل المحافظة مضحياً لاجله كل ما عز  
وهان . وكان الله الرحوم يظهر عنايته الخصوصية نحو  
هذه الامة الحسنة العبادة . فكان زمناً بعد زمن طبقاً  
لمقتضى الظروف والاحوال يقيم منها ولها رجالاً  
قديسين ينقذونها من كل الصعوبات والنوائب التي  
كانت تهددها . فلا يوجد جيل من هذه الاجيال  
التسعة الا ومجده الله للامة الروسية اما بظهور ايقونات  
عجائبية او بعدم فساد اجساد بعض رجالها القديسين  
او باقامة ابرار وصادقين حاصلين على نعمة فعل

العجائب وبغير ذلك من الوسائط العديدة التي تظهر  
فيها ظهور النهار لاولي الابصار عناية الله بكنيسته  
المقدسة وشعبه المؤمن

اما ادارة الكنيسة الروسية فكانت باديء بدء  
في يد مطران كيف فقط . ولكنه بعد خراب كيف  
من التتر ( سنة ١٢٤٠ ) نُقل مركز المطرانية الى مدينة  
فلاديمير ومنها الى مدينة موسكو ( سنة ١٣٢٥ ) ودامت  
هذه حالتها الى سنة ١٥٨٦ حينما الملك ثيودور تمكن  
بمساعدة البطريرك الانطاكي ايواكيم ( الذي كان قد  
حضر الى روسيا لجمع احسانات لكرسيه ) من استمالة  
بقية البطارقة الشرقيين لاجل تأسيس بطركية خامسة  
في روسيا وهكذا صار . فانه في سنة ١٥٨٩ انعقد في  
موسكا مجمع اساقفة بحضور الملك والبطريرك القسطنطيني  
والبطريرك الانطاكي حيث تم انتخاب اول بطريرك  
لروسيا وكان ذلك في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٥٨٩

واسم البطريرك الروسي الاول ايوب . ودامت  
البطريركية في روسيا الى سنة ١٧٢١ حينما ألغاه  
الامبراطور بطرس الاكبر لاسباب نذكر اهمها . وهو  
انه لما استقلت بطاركة الدولة الروسية بانفسهم ( لان  
كنائسها كانت خاضعة الى بطاركة القسطنطينية  
من اول امرها الى حين انتخاب اول بطريرك لها )  
وعرفوا اهمية منصبهم وسموه خامرهم طلب الجد والسطوة  
ورفعة الشان وشرعوا يتدخلون في الامور السياسية  
التي ليست من متعلقاتهم بل تطلبوا مشاركة الملوك في  
احكامهم بل والسيادة عليهم . ودام الحال على هذا  
المنوال الى عهد بطرس الاكبر حينما ابطال وظيفة  
البطريركية واسس بدلاً منها مجمعا دائما في بطرسبرج  
كما لم يزل الى يومنا الحاضر

ويعرف هذا المجمع بالمجمع المقدس وهو مستقل  
عن سائر المجمع الارثوذكسية الاخرى ولكنه حافظ



علاقات الاخوة مع البطريركات الاربع الشرقية وهي  
 بطريركات القسطنطينية واذسكندرية والانطاكية  
 والاورشليمية . وللقصر السلطة المطلقة في سائر مصالح  
 الكنيسة

وتقسم روسيا من حيث وجهها الديني الى ٦٥  
 ابرشية يرأسها ٦٥ رئيس كهنه منهم ثلاثة مطارنة وهم  
 مطران بطرسبرج ومطران موسكو ومطران كيف  
 واكرخس ( اكرخات ) واحد في بلاد الكرج وستة  
 عشر رئيس اساقفة والباقون اساقفة . وعند كل واحد  
 من هؤلاء المطارنة وروساء الاساقفة والاساقفة تبعاً  
 لكبر ابرشيته واتساعها يوجد اسقف او اسقفان الى  
 الستة بصفة معاونين . ثم يوجد الآن كنيسة  
 حديثان تابعتان للكنيسة الروسية وهما الكنيسة الباباوية  
 والكنيسة الاميركية

عدد سكان البلاد الروسية الآن نحو ١٢٩ مليوناً

منهم نحو ٨٠ مليوناً من الارثوذكسيين والباقيون  
طوائف شتى وامم مختلفة

اما الكنائس في روسيا فعددها نحو ٦٠ الف  
كنيسة بين عمومية وخصوصية

اما الاديرة فعددها نحو ٥٠٠ دير للذكور فيها  
نحو سبعة آلاف راهب وخمسة آلاف ومئة طالب  
و ٢٤٠٠ ديراً للاناث فيها نحو ٧٧٠٠ راهبة و ٢٢٠٠٠  
اما عدد المدارس الروحية في الكنيسة الروسية  
فيبلغ ٢٥٠ مدرسة منها اربع مدارس عليا لاهوتية  
تدعى «اكاديميات» و ٥٧ مدرسة وسطى لاهوتية  
تدعى «سمينارات» والباقي مدارس استعدادية تدعى  
«اكلييريكية»

تم بحوله تعالى

## فهرست الكتاب

صفحة

٢	تقدمة الكتاب
٤	الفصل الاول — السلاف او الصقالبة
١٤	الثاني — ريو ريك اول امير روسي
٢١	الثالث — الاميران اسكولد ودير
٣٥	الرابع — الامير اوليغ
٤٠	الخامس — الامير ايجور
٤٣	السادس — الاميرة اولغا
٦٤	السابع — الامير سفياتوسلاف
٧٧	الثامن — الخواث التي جرت في روسيا من سنة ٩٧٢ الى سنة ٩٨٠
٨١	التاسع — الامير فلاديمير
١١٣	العاشر — القديس ميخائيل اول مطارنة كيف
١١٧	الحادي عشر — في ما جرى منذ وفاة الامير فلاديمير من سنة ١٠١٥ الى سنة ١٠١٩
١١٩	الثاني عشر — الامير ياروسلاف الحكيم
١٢٤	الثالث عشر — البار ايلاريون اول مطران

روسي

١٢٧ الفصل الرابع عشر — القديسان الباران انطونيوس

وثوودوسيوس مؤسس الرهبنة في الكنيسة

الروسية

١٣٨ الخامس عشر — البار نسطر اول مورخ روسي

١٤١ السادس عشر — في ما جرى منذ وفاة الامير

ياروسلاف من سنة ١٠٥٤ الى سنة ١١١٣

١٤٦ الفصل السابع عشر — الامير فلاديمير مونوماخ

١٥٠ : الثامن عشر — في ما جرى منذ وفاة

الامير فلاديمير مونوماخ من سنة ١١٢٥ الى

سنة ١٢٢٤

١٥٣ الفصل التاسع عشر — الكنيسة الروسية



